



فيكتور
سنتيه محمد اساميا

الانشاء MATCH



السنة الرابعة - العدد ٣٤ - ٥ نيسان (أبريل) ١٩٨٦
4th Year - No. 34 - 5 APR. 1986



كأس افريقيا تعود لمصر - عبد الله الدعيغ - محمد تيمومي - ناظم شاكر <<<

ملفات الأوروغواي والمجر وبلجيكا والاتحاد السوفياتي وإيرلندا الشمالية في كأس العالم ص ٤٥



ص ١٧

ناظم شاكر

ص ٤٠

محمد تيمومي

ص ٢١

عبد الله الدعيع



ص ٣٣

كأس افريقيا

دورة الصداقة
في قطر
ص ٢٥

توقع الثأر من ألمانيا والفوز على البرازيل

تيفانا لـ «ماتش»: مكسيكو آخر طلقة لفرنسا

باريس - لطفي الأسطواني
منذما توجهت لمقابلة نجم منتخب فرنسا الأسير الأفريقي الأصل، جان تيفانا لم يكن يخفي بالبال أن يخرج تيفانا عن الترتيبات المعتادة في المباريات الصعبة، وبخاصة في ما يتعلق بكأس العالم. فقد أضاف تيفانا بعض «مستلزمات» لمسة فرنسا في موندوبال المكسيك، وبدا ذلك جيداً من نفسه: كوتون المخرج من نجاح قبله قبل أن يعرض على الجمهور. ولم يكد ذلك، بل وضع تيفانين لهذا المسباريو، واحدة سعيدة تلوح في الفوز بالكأس والثانية حزينة تبدأ معها فكرة الفرنسية مسيرة الانحدار.

ويشير تيفانا منذ موندوبال إسبانيا ٨٢، وكأسي أوروبا ٨٤ وتطبيقات مكسيكو ٨٦، أحد أعمدة المنتخب الفرنسي الذهبي الذي سطع نجمه ولم يزل. والعمود الفقري لنادي بورجو الذي فاز بلقب بطولة فرنسا مرتين متتاليتين في الموسمين الأخيرين. وهو من هذا المنطلق يتحدث بثقة وقوة، بعدما اطمأن على مستواه اثر الإصابة التي لحقت به أول الموسم، وكان من نتائجهما تدهور مستوى فريقه بورجو.

ولما، «ماتش» مع تيفانا كان سبلاً جداً لجهة تحديد الموعود، إذ لم يستغرق الاتفاق على ذلك سوى دقائق قليلة في معسكر المنتخب الفرنسي، أما الحوار بيننا، كما أسلفنا، فجاء خروجاً على المألوف، وهنا استلطنا لأجوبة تيفانا عليها.

مكسيكو الطلقة الأخيرة

«ماتش»: تشير الترحيبات إلى أن فرنسا ستحتار في الدورين الأول والثاني في المكسيك فهل تؤيد ذلك؟

«تيفانا: منذ فترة اعتدنا الوصول بسهولة إلى الدور النهائية لكأس العالم، لكننا نجحنا في كل شيء في مباراة واحدة، كما فعلنا في الأرجنتين ٧٨ وإسبانيا ٨٢، وسجرت خطتنا للدورين الأول والثاني في مكسيكو ليس خفياً أو أملاً، لأن ذلك من البديهيات بالنسبة لنا، ونحن في المكسيك أمام خيار واحد، هو الفوز بالكأس، لأن مكسيكو هي الطلقة الأخيرة بالنسبة للفكرة الفرنسية الذهبية، فنحن حالياً الأقل من جميع الجهات ولن نسمح بتكرار ما حصل معنا في إسبانيا، وأودعنا أن أعرض على القراء القطيعة العريضة للمسباريو الذي وضعته في مخيلتي لفرقتنا في المكسيك وهي:

- أولاً: سنضل إلى المكسيك قبل أسبوعين من موعد مبارياتنا الأولى، لنناقش على الأجر.

- ثانياً: سلعب مبارياتنا في الدور الأول وستفوز بها ونستمر مجموعتنا وننتقل إلى الدور الثاني.

- ثالثاً: في الدور الثاني سنلتقي فرقة قوية كالارجنتين وهولندا وستفوز عليها.

- رابعاً: سنلتقي ألمانيا الاتحادية في الدور ربع النهائي وستز لوزيمينا في نصف نهائي إسبانيا، وستفوز على منتخب كينايور (٢ - ١) وسأسجل أنا الهدف الأول في مرمر شوماخ.

- خامساً: في الدور نصف النهائي سنستمر مبارياتنا في نصف نهائي كأس أوروبا التي واجهنا فيها هيرتغال ولكن مع فريق آخر، وسأسجل أنا هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة، وننتقل إلى المباراة النهائية ونفوز عليها (٢ - ١) وسأحرز كأس العالم ونعود بها إلى



تيفانا في قميص منتخب فرنسا

فرنسا. «ماتش»: لقد كنت بارعاً في وضع هذا المسباريو وخصوصاً نهايته، فإذا حصل خلاف ذلك وخيرت فرنسا خاتمة الوافد فما هو موقفك؟

«تيفانا: وضعي لهذا المسباريو لم يكن محسباً، إذ إن والعباً على الأرض حالياً يوظفون ما نسبته ٨٥ بالمائة للفوز بكأس العالم، فالتنكب الفرنسي يضم خليطاً سحراً من اللاعبين مثل بلاتيني وجيريس وروستو وبوسين والاندريه وكليم وألمون وباتينا. حوارهم مع المنتخب الفرنسي بالفوز بكأس العالم، لأن المكسيك ستكون آخر حلقة لنا، أما إذا فشلت، وواجهنا مثل ما واجهناه في إسبانيا، فأعتقد ساعداً أن نهاية أقوى منتخب في العالم قد دنت وإن مستوى الفكرة الفرنسية سيبدأ بعد الاحتياط.

«ماتش»: هل هذا يعني نهاية دور المدرب هنري ميشال؟

«تيفانا: لا أعتقد ذلك، فميشال سيبقى لأنه لن يكون السلول عن المسؤولية بقدر مسؤوليتنا نحن.

لا نخش أحداً

«ماتش»: خلال مركز للمسباريو، وضع أنك لا تحسب حساباً لأي من الفرق التي ستواجهها فرنسا قماً رداً؟

«تيفانا: القولها بحمالة، إن فرنسا في المكسيك لا لنخش أحداً من الفرق، ونحن لا لنخش أحداً من اللاعبين.

«ماتش»: إذا خيرت بلقاء البرازيل وزيكو أو ألمانيا ورومينيه فمن تغلب؟

«تيفانا: الفضل لبلقاء البرازيل، وعلى ملعب ماركانا بالذات، واللاعب ضد البرازيل يولد عندي الثقة، ولاعبوا يتناقلون الكرة بسهولة وتعودوا بخلاف الألمان الذين يلجأون إلى العشوية، وكبرتهم في الوقت الحاضر لا تهمني ولا تهمني.

«ماتش»: لقد وضع المدرب هنري ميشال الثلاثة شبه الرسمية للاعبين الذين يمثلون فرنسا في المكسيك، فهل أنت مقتنع بفحواها؟

«تيفانا: منذ عزرائلي للعب، وضعت أمامي عبداً عدم التدخل في ما لا يعني. وفيه اختيار الآسما، تدخل في هذا الاطار، لأن ما يراه المدرب هو الأفضل، وإذا أعلنت تخففي أو رفضي لبعض الاسما، فهذا يعني أنني لن أعب المباراة المقبلة قبل هذا مريضاً؟

نصيحتي إلى الفرق العربية

«ماتش»: وصلت ثلاثة فرق عربية إلى المكسيك هي: الجزائر والمغرب والعراق، واعتقد أنك تعرف بعض لاعبي الجزائر والمغرب من قرب لا تترتبهم مع فرق فرنسية في الدوري الفرنسي فهل عندك ما تقدمه من آراء ليوافق اللاعبين قبل توجههم إلى المكسيك؟

«تيفانا: لقد تأملت مؤخراً تطور الفكرة العربية وبصورة خاصة الجزائرية التي أكن لها احتراماً خاصاً واعتقد أنها ستقدم الكثير في المكسيك، وهذا أصبح الثاني الجزائري يلومو وساجر والقتاني المغربي كريمة وتيمومي، أن يكونوا قساة في المكسيك، إذ أن جديرة الفكرة في العالم هناك، سيلجأون إلى التهام الحفلة.

«ماتش»: سنبتعد عن كأس العالم وستلحق إلى الحديث عن الفكرة الفرنسية، حيث يقال هنا أن تيفانا أهدى باريس سان جيرمان بطولة الدوري الفرنسي، فما هو تعليقك على ذلك؟

«تيفانا: (ضاحكاً) يقولون ذلك، بعدما تعرضت للإصابة في أول الموسم، حيث حدث فراغ في فريقه بورجو، جعله يتصرف تقاطعاً ومباريات هو في اسر المحلة فيها، فاستغل سان جيرمان ذلك وسار على طريق القمة مغلوباً ومستهكاً بلقار كسير.



تيفانا ومركزه لحظة إعلان فوز فرنسا ببطولة أوروبا



تيفانا يحطف الفكرة من أمام عورديتو في نهائي بطولة أوروبا الأخيرة

الفوز بكأس العالم خيارنا الوحيد وعدم تحقيقه يعني بداية انهيار الكرة العربية الصحيح قسبي المغرب والجزائر ان يكونوا قادة لان الجبابرة سيبتلعون الضعفاء

«ماتش»: كما هو واضح حالياً، فإن بورديو فقد فرصة الاحتفاظ بلقب البطولة بعدما نجح في الفوز به مرتين متتاليتين فهل هذا يعني نقطة تحول سلبية في مسيرته؟

• نيفان: في السنوات الخمس الماضية نجح بورديو في تشكيل فريق يضم خليطاً من اللاعبين الجدد، الذين شكلوا نواة فريق قوي نجح في كسب الشارة، أما في الحاضر، فإن بورديو يمر بفترة صعبة وبعض أبرز لاعبيه اضطلعوا على أبواب الاعتزال أو الانتقال إلى أندية أخرى بسبب انتهاء عقودهم، وطبعاً سيؤثر ذلك على بورديو إلى إيطاليا أو السعودية؟

• «ماتش»: وقتاً، أين تضع نفسك بالنسبة إلى بورديو مع المنتخبين أو المنتخبين؟

• نيفان: اعتقد بأنني سأكون من بين المنتخبين، أثر انتهاء مونديال المكسيك، ووجهتي ستكون إيطاليا بعدما عرضت علي عروضاً جيدة، لكنني حالياً أتمنى أن أجد النادي الذي سأنتقل إليه، ولن يحصل ذلك إلا بعد المونديال، حيث سأتحدث مع النادي الإيطالي المناسب. وقد لعبت في جانب بارام روسي أو ديفيو مارادونا أو رينيو بونيك، وهنا أضع لك سؤالاً: ما رأيك في رغبة بالتحالف مع أحد أندية السعودية؟

• «ماتش»: هل تود أن تكون لاعباً في السعودية؟

• نيفان: طبعاً... ولكن ليس كلاعب بل كمدرّب.

• «ماتش»: وما هي شعورك تجاه شخص هذا؟

الاتجاه؟

• نيفان: تصور أن تجري اتصالات بين أحد الأندية السعودية وبيرو، الذي سيحصل على مبلغ ضخم من هذه العملية إذا تمت.

• «ماتش»: وهل تعتقد بنجاحك كمدرّب؟

• نيفان: لماذا لا، فعندي الخبرة الكافية بنجاحي في السعودية ولا شيء يمنع من أن أكون مدرباً ناجحاً ومزدهقاً في الوقت ذاته.

• «ماتش»: على سيرة التدريب، ما هو رأيك بمدريك في بورديو أمهية حاكيت ومدريك في المنتخب هنري ميشال؟

• نيفان: علاقتي بحاكيت متواصلة منذ سنت سنوات، عرفته خلالاً حكاماً ومعلمياً خادماً، أما علاقتي بميشال فعمرها سنة ونصف السنة، عرفته خلالاً بالتمرير والخوف أحياناً، إلا أنه يفكر بالأسفل دائماً، وطبعاً لا يقل عنه حد، واعتقد بأن ميشال سيحقق كل حيلة للفوز بكأس العالم، لكنني بعد ذلك على مركز وطني مع في الدولة الفرنسية، وعموماً أعتقد أن حاكيت هو الأفضل لأنني أعرفه بشكل أفضل.

• «ماتش»: في حال استقالة هنري ميشال من المنتخب من ترشح مكانه؟

• نيفان: طبعاً... حاكيت، فهو أفضل من هنري مدرب سان جيرمان.

• «ماتش»: سنتك الآن للحدث من بعض خصوصياتك؟

• نيفان: يقال أنك بليبه الصغير فما هو رأيك بذلك؟

• نيفان: (ضحكاً) شكراً على هذا الطرائف، وقد اعتدلتني في لحظة سلبية، حيث كنت أخلع دوماً باللعبة إلى جوار بليبه، وأن أكون لاعباً برازالياً، وهذا أضعف بشراي.



نيفان مع زميل لفرق الانجولندي

بعد المكسيك ساهب إلى إيطاليا لاعباً أو إلى السعودية مدرّباً

• «ماتش»: من هو خليفتك؟

• نيفان: لا أستطيع أن أعدد من هو خليفتي، لأنني لم أزل بعد، إلا أن كثيرين يقولون حالياً أن كلود لوبيز لاعب وسط سان جيرمان هو خليفتي.

• «ماتش»: يقولون أنك مولع بزميلك توريه لأنه أسود البشرة مثلك، فما هو قولك؟

• نيفان: في الحقيقة أنا صوف بشوريه وهو أبيض أصفقائي، إنما ليس بسبب اللون ولذلك قصة هي، أنا وتوريه من الذين أفريقيين ومن نفس البلد وهي مالي، وولدتان فرنسيان من نفس المدينة وهي مارسيليا وقد جعلنا لأهل والمولود وهذا كل شيء.

• «ماتش»: وما هو موقع صداقتك مع بلاتيني؟

• نيفان: بلاتيني هو من أعز أصدقائي أيضاً.

• «ماتش»: يقال أن حمضوري بورديو وسان جيرمان هما الأسوأ بين المدربين الفرنسيين فما رأيك؟

• نيفان: كلا... حمضوري بورديو رائع وليس متشاكساً ونحن نعيش في منطقة صعبة ولا مكان للتشاكسين بينما أنا حمضوري سان جيرمان، فمفهومه من الخصوم الذين يحاولون العرقه دائماً، وأعتقد أن الشكيب.

• «ماتش»: هل عندك أندية في اللعب؟

• نيفان: ليس في أعداً، حالياً، إنما سابقاً كان هناك البولندي بونيك ولا أنزلي قاداً لا أجد ريفاً لأنني أقار منه.

• «ماتش»: يقال أن مشاكلك العائلية كبيرة؟

• نيفان: مشاكلي العائلية نابعة من كوني لاعب كرة، إذ سببها ابتعد عن زوجتي ومزولي وهذا ما بعض زوجتي أحياناً، فتعلقت ترموها علي في بعض الأوقات.

• «ماتش»: ما هي أجمل لحظات حياتك؟

• نيفان: يوم مولد ولدي بايك وفوز فرنسا بكأس أوروبا.



نيفان في لحظة من مباراة بورديو ضد سان جيرمان



ليفور قائد اسبانيا

دعامة خط الوسط في منتخب اسبانيا وفريق برشلونة

فيكتور ماريكي: العناصر الشابة ستعتمد لاسبانيا مجدداً

بعدما خسرنا مونديال ٨٢ على أرضنا نكون هدفنا في مونديال ٨٦ تسجيل موقف جيد فقط

مارادونا صاحب موهبة اعطاء الاعلام حجماً كبيراً وتوسر يبدع اذا اسندت اليه القيادة

خلال حياتك معهم؟

• ماريكي: يمتلك نادي برشلونة تاريخاً عريقاً وسعة طيبة يعرفها كل متابع لكرة القدم، ويعتبر برشلونة من الأندية العالمية التي تنقل اللاعبين من القاع إلى أعلى استقطاباً للجمهور الإيجابي البقاء. إضافة إلى الاستغناء بشرة خبرة اللاعبين الحاليين، ولا أتبع سراً إذا قلت أن لكل مدرب عمل في برشلونة أسلوباً خاصاً يتميز عن الآخرين، فكل طروقه الخاصة، وطريقته في العمل، علماً أن جميعهم يشعرون بمقدرة كبيرة على تحريك الفريق بمهارة نتيجة للخبرة الجيدة التي يمتلكها كل منهم، فالمدرب أودولانك مثلاً لا يري ضرورة لاعب التجميع لخطته، بل يعتمد على الخطه الجماعية، بحيث يتعاون جميع اللاعبين للقفز ثمة الفتح، ويعمل على إزالة الشكور بالترهبة من نفوس اللاعبين الناشئين، وقد استفدت من ذلك كثيراً حين انضمت إلى صفوف برشلونة وكنت في أول عمدي

الحميدة، والحكمة في تصرفاته مع الغير، مما جعله مغرباً إلى إدارة النادي والمدربين والجمهور الأساتي.

يلعب ماريكي في خط الوسط، في فريقه برشلونة أم في المنتخب الوطني، وقد برهن عن كفاءته في اللعب منذ بداية كأس اسبانيا ١٩٨٤، فالتفت للصدور الاجتنبني الذي عمل في برشلونة آنذاك مينوتسي أنه اللاعب الأشد إخلاصاً لناديه، كما أكد أظنه للصدور عن الوار بلاه في كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦.

كان لفاقي مع فكتور أخوها الأكثر مما كان لفاقي عمل، وشاركنا خلال الحديث التجم العالمي ختتو وجا حديثاً مع ماريكي كما يأتي:

لاتيك ومينوتسي وقينا بلير

• «ماتش»: عاصرت عدداً من المدربين العالميين مثل أودولانك ومينوتسي وقينا بلير فما هو الفرق بينهم؟ وما هي التغيرات التي طرأت عليك

مدريد - صلاح التوني:

تعريف اللاعب الأسباني أكثر اللاعبين في العالم تأثراً بلاعب خط الوسط والأكثر تقدراً لهم، لذا أصبح نجم خط وسط فريق برشلونة والمنتخب الأسباني فيكتور ماريكي من اللاعبين أصحاب الجذور في هذا المركز الذين لا يمكن الاستغناء عنهم.

يوم كان يدرب سيزار لوبيس مينوتسي فريق برشلونة قال عن ماريكي بأنه يشبه اللاعب الاجتنبني غاليفو بلعبه واسلوبه، والذي كان أحد نجوم منتخب الاجتنبني، وليس من لاعب يبدع لأوامر وتعليمات المدرب، كما يفعل ماريكي، حتى بات من أصحاب الخبرة، بعدما تلاحق على تدريبيه زمرة من أشهر المدربين في العالم أبرزهم أودولانك وسيزار مينوتسي ونيري فينابلير.

• «ماتش»: عاصرت عدداً من المدربين العالميين مثل أودولانك ومينوتسي وقينا بلير فما هو الفرق بينهم؟ وما هي التغيرات التي طرأت عليك



فيكتور ويلفان خلال بطولة أوروبا الأخيرة

في اللعب أمام نجوم الكرة الأسبانية. ويكفي في الحرب أوكلتي بمواقفة تصرفات النجم النمساوي كراينكل خلال المباريات. وكنت كثيراً ما أعود إلى متأكد فيصبح المدرب تحركاتي. حتى مع لا أختش الوقوف في وجه جميع النجوم. وهذا ما أعطاني دفعا من الثقة بالنفس.

أما ميونتي فقد بدا لي أنه كان يركز على النجم مارادونا على خلاف سلفه أودولانيك ورجعته في اعتماد اللعب الجماعي. ولعل ميونتي كان يدرك أهمية وجود مارادونا في برشلونة. ويحاول الاستفادة قدر الإمكان من القمائية ملايين دولار التي دفعت مقابل توقيعهم على كشوف فريقنا. وحين أصيب مارادونا أكثر من مرة، كانت التغيرات في الفريق تبدو ظاهرة. حتى أن المدرب كان يخشى وقوع مارادونا بالأسبابية خلال المباريات. فلا يجيز لنا متأكد جدياً. ويسكن القول أن خطط ميونتي كانت توحى باللعب الهجومي الذي يعتمد التمريرات القصيرة.

أما بالنسبة إلى المدرب الأتالوني فينيلز، فقد نجح رئيس برشلونة لويس نونيس في التفاوض معه. أما منذ وصوله وقد علاقته مع أفراد الفريق، وركز على حسن التعاون مع اللاعبين، خصوصاً وأن مارادونا ترك برشلونة وانتقل إلى اللعب في إيطاليا.

وبعد فينيلز في وضع برنامج تدريبي يشمل كل اللاعبين والذي قُرب اللاعبين إليه أكثر، طابقت الإدارة بزيادة الخواص التشجيعية في حال الفوز. وانعكس اهتمامهم بهم زيادة في تياقلمهم هدية وأصرارهم على اللعب الجاد من أجل الفوز مهما كلفهم ذلك من جهد.

والبارز في المدرب فينيلز استغلاله الجديد لطاقتهم الظهير الحر برند شوستر. كما تغير أسلوب لعب الفريق بصورة إجمالية. ففي حين اعتمد ميونتي على التمريرات البنية القصيرة لإعادة مارادونا منها أعود فينيلز التمريرات الطويلة خلال اللعب، وهذه من سمات الكرة الأتالونية. وحين الفريق من نجوم يستخدمون مهاراتهم الفردية في اللعب، إلى مجموعة متفاسكة ذات نهاية دينية عالية، لتتمكن من الوصول إلى المرمى وهز شباكهم. وتجاوز انتصار النادي معاً، مما ساعد على رفع الروح المعنوية لدى اللاعبين. لقد صمموا موسمًا رائعاً، وحقق فينيلز ما عجز ميونتي عن تحقيقه وهو الفوز ببطولة الدوري بعد غياب دام أحد عشر عاماً.

«ماتش» هل تذكر أسماء اللاعبين واللاعبين البارزين الذين تعاقب معهم برشلونة؟ وسأعجبك منهم؟

• ماريكي، أذكر من اللاعبين جواكيم ولايلا وكوبا، وأودولانيك ومينوتي وفينيلز. أما اللاعبين فأذكر منهم كل من، سواريز وكوتشيس وكرويف وسيوريس وكراينكل وصارادونا وأرتشيبالد ألكسندري. وأعجبني كثيراً اللاعب الساحر كرويف.

برشلونة والأصايات

«ماتش» ماذا اختلف نتائج برشلونة خلال هذا الموسم؟

• ماريكي، الجميع يقولون أن مستوى الفريق قد تدهور، وهم لا يقدرون الأصايات التي وقعت للاعبين

خلال هذا الموسم. ولا شك أن معنا هو تحقيق الفوز في إحدى المباراتين الخلفيتين، الدوري أو الكأس. أضافه أن استعداداتنا المكثفة لبطولة أوروبا لنفرض البطلة، وذلك بشكل مميز عن السنين الماضية، علماً أن المنافس الأول بالنسبة إليها هو ريال مدريد الذي يضم إليه النجم المكسيكي هوغو سانشيز الذي يعتبر كسباً كبيراً لريال مدريد. وسبق أن قرأ بالكأس ثمانية عشرة مرة وبالبطولة الأسبانية ثمانية مرات وبكأس الاتحاد الأوروبي ثلاث مرات.

«ماتش» ما هو الفريق الأسباني الذي يعمل له برشلونة حساباته؟

• ماريكي، إنه باطلع ريال مدريد ويأتي بعده أتلتيكو مدريد. ويضم الفائزان اليهما عدداً من نجوم الكرة العالميين ذوي الخبرة. وتلقني القاعدة لدينا في وضع حسابات لجميع الفرق، إذ لا يوجد كبير أو صغير في المباراة، علماً أن لكل مباراة ظروفها الخاصة.

«ماتش» ما هو رأيك في اللاعب المكسيكي هوغو سانشيز؟ وهل طلب منك ذات مرة مراقبته خلال اللعب؟

• ماريكي، إنه أفضل مهاجم أحيته اللاعب المكسيكي. وسبكون بلا شك مفاجأة بطولته العالم ١٩٨٦. ويضع هذا اللاعب بقوة عالية على التسديد بالقدمين، والصربات بالرأس، ولديه إحساس مرهف في السيطرة على الكرة، ويعرف سلوك الطريق إلى مرمى الخصم، ويشكل خطورة على المرمى حين يتواجد داخل منطقة الحرا. ومن ميزاته أنه غير أناني في اللعب، بل يمرر إلى زملائه الذين يكونون في موقع

الهدف من موقعه في اللعب. وتأتي تمريراته مثقلة. ولا شك أنه سيكون أمل بلاده للفوز بكأس العالم المقبلة ولم يطلب مني المدرب فينيلز مراقبته، لأن سانشيز يكثر من التحرك في اللعب، ومراقبتي له قد تسبب فتح ثغرة في وسط فريقنا، وسبجت مرة في تعطيل هجمات لاعب هجوم ريال مدريد أميليو بوتراغوينيو كما لمكنت من شق الهجمات على مرمى ريال مدريد. أضافه أن تنفيذ مهمة مراقبة بولرا غوبينو.

مارادونا وأرتشيبالد وشوستر

«ماتش» عاشت عدداً من النجوم في برشلونة. فما هو الفرق بين مارادونا وأرتشيبالد؟ ثم ما هي علاقتهما بشوستر؟

• ماريكي، ليس الفرق كبيراً بين مارادونا وأرتشيبالد. أما يمكن القول أن مارادونا لاعب صاحب موهبة أعطاه الأعلام حجماً كبيراً جداً حتى بات عالمياً وهو حديث الناس وأمل الأرجنتين في المكسيك التي ستشهد منافسات شديدة بين المنتخبات العالمية أكثر من أية بطولة عالمية سابقة. خصوصاً وأن الأندية تتنافس منذ الآن على النجوم الذين سيلعبون في كأس العالم. وتعرض عليهم المبالغ الطائلة للتوقيع على كشوفها.

أما أرتشيبالد فله مهارات اللاعب الهدف، وسجل أصايات أكثر مما سجل مارادونا حين لعب لبرشلونة والعطيفة. أرتشيبالد صاحباً محبداً في فريقه السابق نوشهام الأتالوني. وكانت له اليد الطولى في جلب البطولة لبرشلونة بعد أحد عشر عاماً. وهو لاعب سريع المديبة ويستفيد من الخطأ، المدافعين. كما يدل طاقته مكثفة لمساعدة خط الوسط ويجيد تسديد ضربات الحرة.

وبالنسبة إلى علاقتهما باللاعب الأتالوني الاتحادي برند شوستر فإنها مميزة من حيث الصداقة والتفاهم وهو محلي لناديه. ولكنه يحمل إلى الرئاسة دائماً. ويبدو حين تسد إليه مهمة قيادة الفريق.

«ماتش» ما هي النجوم السابقون الذين أثاروا على أذهانك في كرة القدم؟

• ماريكي، الماضي هو ثروات الرياضة عديداً. وأنكر من نجوم الخلفين كلا من سواريز وكوتشيس وسوريز ودي سلفانو وبوشكاش وخشو. وكان لكل منهم ذكرى طيبة في ذهني. أما النجوم الجدد الذين عاصرهم واستفدت منهم في اللعب فأبرهم كرويف وسيوريس وكراينكل ومارادونا. وكان أحتكاكنا ببول، النجوم الكبار الآخر في تقدم سنواي.

«ماتش» ما هي أفضل مباراة حصناً؟ وأفضل هدف سجلته؟

• ماريكي، لعبت أفضل مبارياتي في نهائي كأس اسبانيا ١٩٨٣. وأفضل هدف سجلته كان في مرمى أتلتيكو مدريد في الموسم الماضي.

اسبانيا ومونديال المكسيك

«ماتش» ما توقعاتك للمنتخب الأسباني في كأس العالم؟

• ماريكي، كلنا أمل في الفوز بالكأس الذهبية، ولكن يعرف كيف وصل منتخبنا إلى نهائي كأس أوروبا العام ١٩٨٤. وأفضل المركز الثاني وكانت فرنسا في قمة مستواها. وقد يلوك لكرة المنتخب الأسباني في هذه البطولة المنافسة الجديدة التي تبديها الفرق الأسبانية في المباريات الأوروبية. وسندعب إلى المكسيك هذه المرة للفوز بالكأس وليس بهدف تسجيل موفد جيد حسب بعدنا خسرنا الكأس في البطولة الماضية ١٩٨٢. التي جرت على أرضنا. والناصر الشابة في المنتخب كلها أمل باعادة اسبانيا إلى مكانها السابقة، ولا شك أن



فيكتور في ليمس برشلونة

المدرب الوطني مينوس وأعضاء جهازه الفني سيدخلون كل طاقتهم لتحقيق طموحاتنا في الفوز.

«ماتش» ما هو رأيك في المدرب مينوس؟ وبماذا يختلف عن المدربين الذين عاصرتهم؟

• ماريكي، لقد أثبت مينوس جدارته عسر التصديقات الممهدة لكأس العالم، وتجاوزها بنجاح. ولقد طور أسلوب لعب المنتخب بشكل سريع، وأمداده بالناصر الشابة، وأختر ثلاثين لاعباً من الأندية وكنت لحسن الخط بينهم. واللاعبون هم، أركونا ونيوباريتا وأبلانير وأوروني وبهرون وتوماس وشتر وخسراو وعويكوسيا وماسيدا وكامانشو وخوليو والبيرو وكبكي مينو وميغيل والخيل وعاليفو وعورديليو وميغيل وستيان ومارينا وكادريه وروخو وسارخوس وفراسيسكو وريكون وبوترا غوبينو وكنوس وسارابيا والوبي وأوسبيو.

«ماتش» ما هو ترتيبك بالنسبة إلى المنتخب الأسباني؟

• ماريكي، لا يمكنني تحديد ترتيبتي في المنتخب، أعجبك؟

• ماريكي، إنه المنتخب الفرنسي الذي يقدم عروضاً ملفتة في اللعب، ويضم نجوماً ظهرت بصماتهم جلية على المستوى العالمي أمثال القائد بلاتيني وتيجانا وخجريس.

«ماتش» من هم النجوم الذين تتوقع لهم البروز في البطولة المقبلة؟

• ماريكي، أوقع برور بلاتيني وتيجانا وخجريس من فرنسا، وسرابان روسون وسارك هايتي من أستراليا، وزيكو وسكرانس وفالكون جيهير الصغير من البرازيل، وألمونيوني من إيطاليا، وسارادونا من الأرجنتين، وأركونا من اسبانيا.

«ماتش» ماذا تعرف عن الكرة العربية؟

• ماريكي، ألتقي بعض مباريات المنتخبات العربية. وأقول أن المنتخب الجزائري متطور وعروجه جيدة. ويحظى فريق الكاميرون من القارة الأفريقية. وقد رأيت خلال مشاركته في مونديال ١٩٨٢، ولعب نظري حارسه توكوتو الذي يدفع عن الزن فريق اسبانيول وأثنت كفاءته خلال الدوري الأسباني.

• أوقع عن الوان المنتخب الوطني ٣٩ مباراة دولية.



فيكتور مع زميل صلاح التوني

لأن ذلك من عمل الناس خارج النادي. ويرجع الأمر في الدرجة الأولى إلى الجمهور الذي يشاهدني على أرض الملعب. وما يمكنني قوله هو أنني عايت مجموعة من اللاعبين مثل أودولانيك ومينوتي وفينيلز وكلهم أركوني بصاحب المهمات خلال المباريات. وكنت عبد حسن منهم، ويكفيني فخراً أن المدرب ميونتي كان يكفني مراقبة مارادونا خلال المباريات. وكنت أعود تعليماته للحد من خطورته على المرمى ولو لم يعرف ميونتي قدرتي لا أسد إلى حدة المهمة، كما كان يطلب مني خلال المباريات اللعب في الوسط مع حرية التقدم والتراجع حسب مقتضيات اللعب ومشاكسة المهاجمين في الفرق المنافسة. وكنت أنجح في القيام بما يأمرني بمراقبته كراينكل خلال المباريات.

معجب بفرنسا

«ماتش» ما هو المنتخب العالمي الذي جال أعجبك؟

• ماريكي، إنه المنتخب الفرنسي الذي يقدم عروضاً ملفتة في اللعب، ويضم نجوماً ظهرت بصماتهم جلية على المستوى العالمي أمثال القائد بلاتيني وتيجانا وخجريس.

«ماتش» من هم النجوم الذين تتوقع لهم البروز في البطولة المقبلة؟

• ماريكي، أوقع برور بلاتيني وتيجانا وخجريس من فرنسا، وسرابان روسون وسارك هايتي من أستراليا، وزيكو وسكرانس وفالكون جيهير الصغير من البرازيل، وألمونيوني من إيطاليا، وسارادونا من الأرجنتين، وأركونا من اسبانيا.

«ماتش» ماذا تعرف عن الكرة العربية؟

• ماريكي، ألتقي بعض مباريات المنتخبات العربية. وأقول أن المنتخب الجزائري متطور وعروجه جيدة. ويحظى فريق الكاميرون من القارة الأفريقية. وقد رأيت خلال مشاركته في مونديال ١٩٨٢، ولعب نظري حارسه توكوتو الذي يدفع عن الزن فريق اسبانيول وأثنت كفاءته خلال الدوري الأسباني.

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي

رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني

مدير عام التحرير: سعيد غبريس

سكرتير التحرير: محمد دالاتي

المديرة المسؤولة: مهي سمارة

بيروت - الحمراء، سنتر أيفوار، الطابق الثالث، شقة ٣٠٢
ص.ب. ١٢/٥٧٤١ و ١٦/٦٣٩٥ هاتف: ٣١٧٨٦٧ - ٣١٦٢٥٩

مكاتب الاعلانات

MEDIA-LINKS

Exclusive International

Media Sales Representative:

FRANCE:

LINKS S.A.S.L.

SAMI SFEIR - Managing Director

NATLA NASR - Sales Executive

36, Rue Washington, 75008 Paris

4963.58.23 - Tel: 648730 LINKS P

LEBANON

MEDIA-LINKS (LEBANON) LTD

ELIAS HAYEK

R. 16, 1947, Beirut

Tel: (1)490841 - Tel: 41146 MELINK LE - Center

UNITED KINGDOM

MEDIA-LINKS (U.K.)

COLIN DE SOUZA

54/62 Regent Street, London W1R 5PJ, Tel:

(1)499.40.32/5 - Tel: 25123 GROVE G

الاعلانات: شركة الاعلانات

البحرينية في العالم

ميديا - لينكس، بمكاتبها في

باريس، لندن وبيروت

ثمن العدد

لبنان	٦ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الاردن	٧٥٠ فلساً
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالاً
البحرين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ دراهم
عمان	١ دينار
اليمن	١٢ بيسة
العربية السعودية	١٠ ريالاً
مصر	١,٥ جنيه
المغرب	١٥ درهماً
تونس	١,٥٠٠ دينار
الجمهورية الليبية	١٢٠٠ درهم

محمود الخطيب البطل

المناسب، وكانت كل حركة يقوم بها تكلفه عرقلة هنا وركلة هناك ووقوعاً على الارض هنا وهناك وذلك كوسيلة وحيدة للحد من خطورته وتشويه فنونه والعبء الجميلة.

وخلال فترة من فترات توقف اللعب لبرهة بسبب اصابات بعض اللاعبين، ركض الخطيب الى خط الملعب واخذ من الطبيب مخدراً من نوع «سبراي» ورش المخدر في اعلى فخذة الايمن. واكمل المباراة وهو يشعر بالآلام، ولم يطلب الخطيب الخروج من الملعب لانه يدرك مدى اهمية وجوده في الملعب في مباراة كهذه، وتحامل على الامة، وطالت المباراة بسبب استمرار التعادل من دون اهداف. وبقي الخطيب صامداً.

وعندما اصبح الخطيب لا يقوى على اللعب اكتفى بتوزيع التميريات من دون ان يخطو اي خطوة، وفي هذه الاثناء كان الفريق المصري استنفذ تغيير اللاعبين، بعدما خرج طاهر ابو زيد قسراً بسبب اصابته. وهكذا بقي الخطيب يتعالى على الامة ويكابر الى ان اطلق الحكم صافرة النهاية.

وعندها ارتقى الخطيب على العشب الاخضر يراقب تسديد ضربات الجزاء الترجيحية، وما ان انتهى مسلسل هذه الضربات المثيرة واعلن فوز مصر حتى انفجر الخطيب باكياً ولم يتوقف بكأؤه على الرغم من النفاق كل لاعبي مصر حوله...

ومع كل التفسيرات لموقف الخطيب اللاارادي، فان بكاءه كان بكاء البطل بعد تحقيق النصر، فالبطل لا يبكي الا عندما ينتصر...

سعيد غبريس

عشية مباراة القمة بين مصر والكاميرون في نطاق كأس افريقيا الخامسة عشرة، ذهبت الى فندق البارون مقر اقامة الفريق المصري والتقيت محمود الخطيب الذي كان يهم بالخروج من الفندق، واعلمني انه ذاهب الى الطبيب ثم يعود الى.

ولدى عودته وبعدما استجاب كعادته لطلبات المعجيين بالتقاط الصور التذكارية والتوقيع على الاوتوغرافات، اتجه صوبي واعتذر عن عدم تمكنه من الجلوس معي مطولاً لان وقت العشاء قد حان، ولانه سيخلد الى النوم باكراً ليأخذ قسطاً من الراحة استعداداً لمباراة الغد. واتفقت مع الخطيب على اللقاء في اليوم التالي، اي بعد المباراة واعلمني انه لن يترك الفندق مباشرة بعد انتهاء البطولة.

ويوم المباراة كانت كل الانظار متجهة نحو الخطيب، وقد رفع الجمهور رسماً كبيراً له في المدرج المقابل للمقصورة، وعندما نزل الفريق المصري الى ارض الملعب انفجر الجمهور هاتفاً ببيو...

وبدأت المباراة وسنحت اكثر من فرصة للخطيب كي يسجل لمصر. ولكن كراته كانت تخطىء المرمى... ومرر كرات عدة الى مصطفى عبده وطاهر ابو زيد ولكنهما كانا بدورهما يخطئان المرمى الكاميروني. وسدد الخطيب ست كرات خطيرة الى المرمى اثنتان منها كانتا فرصتين لا تعوضان.

ولان الخطيب معروف من كل لاعبي افريقيا، ولان كل تدريبي المنتخبات الافريقية يدركون مدى خطورة الخطيب، فقد فرضت عليه رقابة شديدة، ومع ذلك فكان يمرر بدقة ويسدد في المكان

سانتانا رفض اللعب والاتحاد أصر فحزرت البرازيل برتين في أوروبا

لم تلعب البرازيل رغم الهزيمتين اللتين لحقتهما أمام ألمانيا الاتحادية والنمسا، إذ عكس القبول أن لهذه المباريات الودية التي يخططها المنتخب البرازيلي قبل بدء المنافسة كأس العالم أهمية خاصة من حيث الوقوف على نقاط القوة والضعف في التشكيلة التي وضعها المدرب سانتانا.

ومنه تسلّم سانتانا مهمة الجديدة، رفض خوض التجربة الأوروبية، غير أنه اضطرّ برفض الاتحاد الألماني الاعتراف لكرة القدم، إلغاء المباراة الدولية الودية بينهما، نظراً لغياب القدرة على خدمة وسمو الق دولار، وأزاد هذا الواقع قبل سانتانا المباراة، ولعب البرازيليين في ظروف غير مريحة تماماً لنحو الذي كانوا يستعدون فيه على أرضهم.

خاص المنتخب البرازيلي عياراته الأولى من دون خسارة من أبرز نجومه، فثلاثة منهم كانوا يعانون من الإصابة، آسان بيلسان في إيطاليا، علمياً أن استعدادات المنتخب لم تكن قد اكتملت بعد.

وحزرت البرازيل أمام ألمانيا الاتحادية بهدفين مقابل لا شيء، ويذكر أن المنتخب الألماني كان يقف بهضم شغره أيضاً، وفي منتصفه قبل الدفاع لاحتلاله الذي أصيب قبل هذه المباراة بثلاثة أيام، ولعبت الوسطى، والهاجم لينايرسكي الذي ربما سيصبح من مباريات كأس العالم، إضافة أن فولر الذي غاب عن هذه المباراة لأنه ما زال في فترة النقاهة بعد عملية العمود الفقري التي خضع لها.

وبالرغم من أن فوز ألمانيا الاتحادية قائماً لم تكن الأفضل في هذه المباراة، ويرجع السبب لثقتين أصابتهما، خفاء هدف برينل برايم في الدقائق الأولى من المباراة، فيما فشل اللاعب البرازيلي الثاني، مولر في تحقيق عدة أهداف سهلة، وتأتي شوملر في انفراد حريية بعد تجميع العنصر التي صورت بدقة وفق الأرقام عن اللعب.

ومن أبرز التغييرات التي أقيمت على المباراة، ما قاله المدرب الوطني الألماني الاتحادي بكنساو: «ما زالت البرازيل أعظم دولة في كرة القدم في العالم»، وما زالت هي القياسية في اللعبة.



ولا يعرف تكتيك فريقه في المكسيك



تيلي سانتانا

يقول تيلي سانتانا أن على البرازيليين عدم إضاعة أية دقيقة لفهمهم عن موعده، مباريات كأس العالم، وعلى الأندية مقاومة رغباتها من أجل مصلحة المنتخب الوطني، وذلك بالتخلي عن نجومها في محطة الأسبوع.

ويذكر سانتانا أن يجمع ثلاثين لاعباً بما فيهم سيريزو وجوبور، وأدينو الذين سيخوضون في إيطاليا، وكذلك ريكو وسكرانس وفالكون وتجنيزهم بشكل حدي للفرق كأس العالم الذهبية. ولم يوافق سانتانا حتى الآن على التكتيك الذي سيعتمد فريقه خلال المباريات في المكسيك، ويقول: «لا أعلم ما إذا كنت سأستخدم جناحي في الهجوم أم أعمد على خط وسط قوي يشارك في صنع الهجمات، وسأحدد ذلك عقب التمارين التي ساقومها للفريق الذي يضم جميع اللاعبين، ولدي الآن جناحان ممتازان هما ريزانو ومارينيو، والآخر يمكن الاستفادة منه كثيراً لنحصد جوانب عطائه في اللعب».

باسار يلا يعود إلى الأرجنتين

مدرب تغير في أوساط الكرة الإيطالية سناًقل «سوق اللاعبين»، وقبل أشهر من افتتاحها شكل رسمي، وبعدما كثر الحديث عن إمكانية انتقال باسار يلا إلى فريق «الأسود» حدثت المفاجأة عندما ظهرت إمكانية عودة هذا اللاعب إلى بلاده، خاصة وأنه يتمتع بشعبية جارفة، تفوق حتى شعبية مارادونا، حيث يلتصق به في سويسرا أيرس بـ «قائمة الكبر».

وقال باسار يلا نفسه بطن لدى انتقاله إلى فيورتينا بأنه لن يتمكن من البقاء بعدها من وقت، وهذا ما تمناه مواطنوه الذين لم يسيروا إلا القائد الذي قاد بلادهم إلى انتزاع بطولة العالم في العام 1978.

وقد لحق مسؤولو فيورتينا من خسارته هذا اللاعب الذي يطلق عليه لقب «الغراب»، لذلك عمدوا إلى سؤاله عن القرار الذي سيخذه بالنسبة إلى هذا الموضوع، مع أن حليفته وجملة يهدد بالعودة إلى الأرجنتين وإسأل: «لقد نعمت من العيشة التي تثار حولي من بعدا والبرازيل والمكسيك».

وقال فيروديسور أيجو المدرب الأول من البرازيل بطن خوسه نيم مبارياته في البرازيل، وأنه تعهد سابقاً بعودة آخر مع فيورتينا ما ساعدوا في سويسرا أيرس لاعتزال اللعبة هناك مع فريق ريفر بلايت.



باسار يلا

برنامج برازيل لمنتخب العراق



منتخب العراق

يستمر أسبوعين يخصص خلالها مباريات تدريبية وفي هاتينهما يسافر إلى المكسيك، حيث تبدأ هناك آخر مراحل التدريبات والتي تستمر خمسة أسابيع سيخوض خلالها مباراة تدريبية مع أحد الفرق المكسيكية في ثامن عشر من أيار (مايو)، وتكون قبل مباراته الأولى في نطاق كأس العالم بغيرين يوماً.

ويذكر أن المنتخب العراقي سيلعب في المجموعة الثانية التي تضم إلى العراق كولومبيا والمكسيك ونيجيريا وسيلعب ضمن مبارياته في الأضواء الأولى في العاصمة مكسيكو التي ترتفع عتبة الوصول إلى الحد الأقصى من مون أرماتو المكسيكي خصوصاً وأن اللاعبين المكسيكية عالية عن سطح البحر وتقل نسبة الأكسجين في تلك المناطق.

وأشار البروفيسور البرازيلي لاسينا، مدرب اللياقة البدنية، إلى أن الفريق الذي وضعه لمنتخب العراق هو ذاته الذي سبق وضعه لمنتخب البرازيل الذي يستعد حالياً لمواجهة لكأس العالم، ووجه البرنامج بأنه مكثف جداً، وبدأ باعتماد مدة انتهائهم الدوري العراقي في العشرين من شباط (فبراير) الماضي.

وهناك عدة مباريات تحضيرية سيخوضها المنتخب العراقي في النطاق القوي ضد منتخب هانميرك وفريق فلامغو البرازيلي، وسينتقل المنتخب العراقي إلى البرازيل لالقاءه معسكر إعدادي يستمر مدة أربعة أسابيع في إحدى المناطق المرتفعة عن سطح البحر، ويلعب خلال الشهر الحالي مباريات مع فريق فلامغو وفاسكو دا غاما، ويعود إلى بغداد في الحادي والعشرين من الشهر ذاته.

وفي بغداد يخضع المنتخب إلى معسكر آخر ثلاثة أشهر في حادثة الاصطدام التي نسبت في موت اللاعب البلجيكي العالمي لودو كوك، حصل حادث تصادم آخر كان ضحيته لاعب وسط فريق أ. ج. حيث هو جرح كوكو بول الذي يبلغ من العمر ستة وعشرين سنة.

ويقول الزاويون، ل. بولي كأس بعيش أفضل موسم في الكرة هذا العام، وكان القوة الصاعدة في الفريق الذي يمثل الزركر الثالث في قائمة دوري بلجيكا.

استقصاءات بكنساو



بكنساو

يقوم بكنساو مدرب ألمانيا الاتحادية بالاستقصاء عن جميع الفرق التي سيلعب معها في كأس العالم 1982، وقد وضع برنامجاً لنفسه لرائقة المباريات الاستعدادية التي ستعرضها تلك المنتخبات مع الفرق أو المنتخبات الأخرى، والوقوف على نقاط القوة والضعف فيها.

فقد شاهد مباراة إسكتلندا ورومانيا، وبعثت مباراة إسكتلندا وإنجلترا، وسافر إلى هولندا في السادس عشر من هذا الشهر لمشاهدة مباراة الأوروغواي وهولندا، وبعد ذلك ثلاث أيام سينتقل إلى أوسلو لمشاهدة مباراة الأوروغواي والنرويج، وفي السادس عشر من الشهر المقبل سيسافر إلى كوبنهاغن لمشاهدة مباراة دنمارك وهولندا.

أما المباريات التي لن يتمكن من مشاهدتها فيسكتف مساعدته كوني بمراقبتها عن كثب ويضع تقرير كامل عنها، أو تصويرها لشاهدتها عن شرط الفيديو، وسأشاهد كوبل مباراة أيرلندا الشمالية والدانمرك.

إنه فعلاً عمل مرهق لبكنساو الذي يعرف ماذا يفعل للوصول إلى أفضل النتائج عبر تشخيصه المنتخبات والفرق.

بلجيكي آخر يلحق بكوك

أثر حادثة اصطدام

بعد ثلاثة أشهر من حادثة الاصطدام التي نسبت في موت اللاعب البلجيكي العالمي لودو كوك، حصل حادث تصادم آخر كان ضحيته لاعب وسط فريق أ. ج. حيث هو جرح كوكو بول الذي يبلغ من العمر ستة وعشرين سنة.

ويقول الزاويون، ل. بولي كأس بعيش أفضل موسم في الكرة هذا العام، وكان القوة الصاعدة في الفريق الذي يمثل الزركر الثالث في قائمة دوري بلجيكا.

غيسون، ليبر بول سينوز ببطولة الدوري

صرح لاعب سانستر بولساند الجدة نيري غيسون، الذي كان يلعب في فريق كوفستري، أن ليفربول هو البطولة هذا الموسم. وأضاف غيسون قائلاً: كانت انطلاقا مناستر بولساند رائعا في بداية هذا الموسم، لكن المراهقين أمضت الفريق عن متابعة طريقه الى النهاية، وكنت متأكدا بكوني دافعتي وجموعته، وأنوقع له الفوز بالبطولة.

كوفستري يسعى لضم هوبكنز

يسعى فريق كوفستري الانكليزي الذي يباع لاعبه نيري غيسون الى مانشستر يونايتد مقابل ٦٥٠ الف جنيه استرليني، للحصول على لاعب بيرمنغهام روبرت هوبكنز. ويوجد هذا المسمى قبل ان ياتي هوبكنز الذي لا يجد نفسه مرتاحا مع المدرب جون بوند، ويرغب في الانتقال. الفرصة للعب مع كوفستري في سبيل خوض تجربة جديدة. ويقول ان اقرب الدروس الذين يترشح اليهم هو جون ساوولدر والذي يختلف كثيرا عن المدرب بوند. وتقول انقل غيسون الى يونايتد سبب حالة من الشك لهما مع يونايتد لرائد ستانليتون (٢٩ سنة)، الذي بحث استعارة الفريق عن خدماته. ولكن مدرب يونايتد رون كينسون بعد اختلاف لاعبه جيمس كالد، ان عليه ستانليتون جاء، حتى نهاية هذا الموسم، وسقدم اليه عرضا جديدا، فاذا رغب في البقاء فسمعه ففرصة في الفريق. واذا رغب في الانتقال الى ناد آخر، فهذا شأنه، وتتروك الحرية له في تقرير مستقبله.



بريتونوس

... وفيما يات يتر يترك بطولة والعودة الى توتنهام

تتروك شائعات في الاوساط الكروية العالمية بشأن المدرب الانكليزي نيري فينيلز سيمرك القدوب في نادي بولساند الاساسي ويبدو ادراجا الى نادي توتنهام هوتسبر الانكليزي، واذا تحقق ذلك فمن المرجح ان يخلقه في تدريب الفريق الاساسي العربي مدرب انكليزي آخر هو جون توشاك مدير فريق سوانسي سابقا.

ويذكر ان توشاك عمل في فريق ريال سوسيداد الذي كان مهودا بالسوفال في الدرجة الثانية، فتمكن من ايصاله الى المركز الخامس في قائمة الدوري. وتمكن الفريق من الحاق الهزيمة بفريق بنيس الذي لا يظهر على ارضه بنتيجة (٣-١).

تراياتوني يهجر جوفنتوس

في الوقت الذي تحلق فيه اصاف جماهير نادي جوفنتوس الايطالي بقلبا، تجمعهم الفريسي ميشال بلانوسي مع الفريق بعدما جدد عقده مع النادي. بدأت اوساط النادي الايطالي تشهد بداية لطلاق جديد اخذت لتخرج معانه بين النادي ومدربه تراياتوني الذي ساهم بفوز جوفنتوس، وعلى مدى عشر سنوات بكل الانتصارات التي يمكن ان يخل بها في مدر.

وقد بدا ان تراياتوني مصر على مغادرة النادي مع نهاية الموسم الحالي مع ان الانفصال لم يعلن رسميا بين النادي والمدرب. غير ان كل يوم يمر يتأكد فيه ذلك بعدما صرح تراياتوني مؤخرا بالقول: «اصبح الوداع لريبا». ومنذ منتصف شهر آذار (مارس) الماضي، بدأ النادي يسعى حثيثا الى التخلص من تراياتوني والشاع بالصدور عن قراره، وقد تدخل في هذا الموضوع تراياتوني.

وقد كشف النقاد عن ان نادي الانترناسيونالي قدم لتراياتوني مبلغ مليون و ٢٠٠ الف دولار لتدريب فريقه بدم من الموسم المقبل، فيما تحدثت انباء اخرى عن احتمال تعاقب جوفنتوس مع المدرب الفرنسي ميشال هيدالغو.

وقد سئل بلانوسي عن رايه بذلك فأجاب: «هوالقو ليس الرجل المناسب لجوفنتوس لأنه لم يمدري اي ساد مطلقا». فهو من المكبرس الفلاسفة وقاله صاهر بيلج لان يكون رئيسا للفوز.

اما عن رحيل تراياتوني فقل بلانوسي: لقد كان تراياتوني مسمى الاشخاص الذين انفعوا بالبلد مع جوفنتوس، وما هو الا يرتعب في الانتقال ناد آخر.

قال المدير كيريسي بعدما حقا تراياتوني على قراره: «حسنا فعلت» وقد أكد نفس ذات يوم في الوقت ذات الذي أنت فيه. وانني الآن انتظر جوابا سويسري-لا أفرح مما يؤولني الى المستقبل.

هايتلي عاد تويا



مارك هايتلي

بعد عملية استئصال الورم التي اجراها اللاعب الانكليزي نجم فريق ميلانو الايطالي مارك هايتلي، استطاع الاخير العودة الى الملاعب وهو في كامل لياقته بعد غياب دام شهرا، ولم يحمه امال انجازه، لسجل هدف الفوز لفريقه في مرعى بيرزا، وانتهت المباراة (١-٠) صفر (الفصله ميلان).

واعترف هايتلي بفصل زميله فيرديس الذي ساعده في تسجيل الهدف، وقال انه يهدي الهدف الى براو كوسي.

اما فيرديس فقال: «لقد رايتي هذا الفوز لقة بالنفس، واعتقد ان ميلان لن يخسري عني كما ثوروت الصحف. انني اعرف ان ليذولم لم يبق بي ولن يتأثر عني». وأشكر هايتلي عن تسجيله الهدف وعلى تعليقه على: «ولا شك ان الهدف الذي سجله، يعود فعله اليه وحده».

وهناك اسما كثيرة لخلافة تراياتوني منها كاندال مدرب الفريق وعارشيدس مدرب الكوسو، وبوهان كرويف مدرب اجاكس.

مناسبة قوية على الحذاء الذهبي

سجل الهداف السوفياتي اوليج بروتانوف خمسة وثلاثين اصابة في نطاق الموضوع الذي يربطه مع فريقه دينبر بترولسك، وهذا ما يشرحه للفوز بالحذاء الذهبي من الفارة الأوروبية. وذلك للمرة الاولى في حياته.

وبسافر بروتانوف الشك في امكانية يوقع هدف اجاكس الهولندي سانكو فان باسل عليه، حيث ان هذا اللاعب يلقي رعاية خاصة من النجم السابق بوهان كرويف وقد سجل خلال عشرين مباراة خمسة وعشرين اصابة، ويغني امانة عشر مباريات سجلوها، مما يعني ان الحال مفتوح امامه لتسجيل ست اصابات تقف بروتانوف اللقب.

الانتر مستعد لدفع مليونين ونصف في مقابل راس

مليونان ونصف المليون من الجنيهات الاسترلينية بصحفا انترناسيونالي للتعاقب مع ايان راش هذا ما جاء في عنوان احدى الصحف الانكليزية. كل من قرأ المصنوع «انتر الاسر مجرد مزحة، حتى راس نش لم يأخذ الموضع على محمل الجد. فالجميع انادي خاليا بهاسي من عجز صاهي، ومن سأل الاسفالية بالتجزؤ زيادة اراحت صندوق النادي، ولذلك فاشا جريس الان على الحصول على توفيق فرانسيس الذي يمتني عقده مع فريقه الايطالي سامبدوريا في نهاية الموسم الحالي». ويضيف بوند قائلا: «سيعبر فرانسيس في الثانية والثلاثين من العمر، ولا شك اننا لن نستفيد من خراجه لهذا الموسم، ولكنه سيكون مهما

وقام ليفربول من ناحيته بايلاخ انترناسيونالي ان الاتصال براش من اجل التوقيع على عقد جديد يعني ان يتم عن طريق جينو ساتين.



اين راش

٠٠٧ هل ينتقد بيرمنغهام من السقوط الى الدرجة الثانية؟

جون بوند هو المدرب الانكليزي الذي تستدعيه الاندية عند الهزات، والشعور بخاطر الهبوط، او التي تنوق للهبوط الى الدوري الاعلى.

لقد سبق لبوند الذي يطلق عليه المعص لقب (٠٠٧)، اوليغسون بذلك الشخصية الصنمائية جيمس بوند الذي يكلف بمهمات مستعجلة وصعبة (٠٠٧)، ان درب عدة فرق انكليزية معروفة هي: بورنماوث وصعد به الى الدرجة الثانية في العام ١٩٧١، وبورنموتس سبني وصعد به الى الدرجة الاولى في العام ١٩٧٥، ومانشستر سيتي ووصل به الى نهائي كأس انكلترا العام ١٩٨١. (اضافة الى بيرنلي، ومع سوانسي من السقوط الى الدرجة الرابعة الموسم الماضي، ويدرب حاليا فريق بيرمنغهام سيتي لعدة من السنوات في الدرجة الثانية هذا الموسم.

يقول بوند: «نظرا لاهمال التي قمت بها سابقا في نادي مانشستر سيتي، وبغضها في سوانسي فاني اجد نفسي هذا الموسم وكأني في رحلة ممتهة. وانسي لست بصدد الفصول على اي لاعب لتزوير لواء الفريق، باسكتا». واحد هو توفيق فرانسيس، كما انه لا توجد الامكانات المادية التي تساعد على جلب عدد من النجوم. لان النادي خاليا بهاسي من عجز صاهي، ومن سأل الاسفالية بالتجزؤ زيادة اراحت صندوق النادي، ولذلك فاشا جريس الان على الحصول على توفيق فرانسيس الذي يمتني عقده مع فريقه الايطالي سامبدوريا في نهاية الموسم الحالي». ويضيف بوند قائلا: «سيعبر فرانسيس في الثانية والثلاثين من العمر، ولا شك اننا لن نستفيد من خراجه لهذا الموسم، ولكنه سيكون مهما



جون بوند

ليلة الملك في سوق اللاعبين

اظهر رئيس نادي روما الايطالي فيولا انه يخطط لشراء في سوق اللاعبين، او انجز ثلاث صفقات ناجحة بتعاقداه مع كل من بيرغري (٢٨ سنة) من فريق ميلان، وهالدهيربري (٢٢ سنة) من فيورينا، وانطونوني (٣١ سنة) من فيورنتينا.

ويذكر ان فيولا قام بخدعة ذكية في نطاق عمله، وفي ابريل انفضاضه

مارادونا، جوفنتوس الاقوى في اوربا



مارادونا

صرح النجم الأرجنتيني ديميو مارادونا، ان جوفنتوس هو من اقوى الفرق الايطالية، وذلك عقب المباراة التي انتهت بين جوفنتوس وسافلي، الذي يلعب له مارادونا بانتصاف (١-٠).

واضاف قائلا: «جوفنتوس هو من اقوى الفرق الأوروبية كذلك لأن لاعبيه يؤدون مهامهم ببراعة وناسق تامين وكلمة «المباراة» التي تطلقها الصحافة يعني وبين بلانوسي، غير لاقه في عالم كرة القدم، اذ لا وجود لاسفلية في اللعب، ولا ينطبق ذلك على الفندي بين فريقا باولي وجوفنتوس».

وقال عن ثاني ماسوي في سوانيه جوفنتوس ان الفضل يعود الى جميع لاعبيه الذين يستطيع افراد هذا الفريق كان لفرقة الراحلة في الفريق.

كما وجه مارادونا تحيته الى فريق جوفنتوس وقال: «لا يمكن ان يصدق المرء كيف يستطيع افراد هذا الفريق السيطرة على وثائق اللعب، وللحكم بالكرة، ولن افاجأ اذا ما قار جوفنتوس ببطولة الدوري».

كراته في الملاعب هزات فقط؟

بماني قبل بتر (٣٧ سنة) لاعب وسط بيرسول روسون الانكليزي من مشاكل في اذنه (انه كسر للمرة الثالثة في الملاعب، وعاشه نفسه على عدم اجراء عملية جراحية له لا بعد اغترال اللعب.

ويقول باتر: «والحاصل الآن ان ذهني تاج على لاهراء العملية الآن بعدما اصبح شكل امني قبيحا».

الأصانة حرمة المأكل

في احوال العرب الى مكسيم

ناظم شاکر:
مطلب وہ اودی



روميون وهودل هما الأكثر فعالية في الوسط
كوبل عن منتخب انكلترا

وينكر الذي يتعمد في اصطافها والامر
بمصارفهم وانه الدقيقه - والتمتع بغيره
بيده - ومن المنكر استعمارها في غير
نفس الطريق بل ان لا تقبس في التوسعة
ومع ذلك يرى كولر ان التمسك بغيره
بغيره وينكر من حيث انها في
التوسعة كما يمكن الاستعانة بالامس
اسوة في الامس عودون كولر في
مجال التمسك في التمسك



تصویر هوایی



— 34 —



المسألة الأولى

من سيتوج هذا ما للدوري الإيطالي



مستند



—

التي تشر الدقيلة التفسير .
وقال روميليف : «التفسير التفسير
في لغة «الهداف» يعني «تفسير
روميو» ويعني «القرآن» بهذا التفسير .
سأكون قصارى جهدى لتوضيح هذه

استجابة:
 وستكون سوريا قاتلا المستعصم من
 في الساحة تاركا الحال مفتوحا امام
 راسو مغلوبه. ويكفي القول بان
 دزي مع فريقه " والسند ان سوريا
 يجب تتروك تحت سيادة اعداءها
 الاكبر

نجوم ايطاليون بارزون مهددون
بالسقوط الى الدرجة الثانية

تسليم الاموال الى هذه البنوك
من موموا من الطيعين ان يتابع
البنوك الخاصة في هذه الاموال

- [illegible]

واحد من أبرز ناشئي الشمال اللبناني

نزيه السيد: اللعب في بيروت امنيتي

يسمى
وعن الكرة العربية يقول السيد انها في تقدم مستمر
بسبب استخدام خيرة اللاعبين الذين اتيوا من اقطاب
الكرة، وهناك عدد قليل من اللاعبين العرب البارزين
الذين اتيوا منهم الفرصة للعب، والساحر مثل
مدرب السعودية الوطني خليل الزبيدي
واكثر الفرق العربية تطوراً هي العراق والكويت
والبحرين، حيث وصلت الى نهائيات كأس العالم بفضل
مستواها العالي، ويوقع ان تبرز الجزائر في السكيت
بسبب نموها وطريقة لعب الفريق الجديدة.
وأخيراً يسمي السيد مساعدة فريقه في الفوز
بالدورات والبطولات المحلية، وسجل ذكريات كثيرة
لديه قبل ان تطوي الأيام في الحرب الطويلة التي
يعيشها لبنان، كما يربح في الدفاع عن ألقاب المنتخب
الوطني في السكيت، على الصعيدين العربي والعالمي،
إضافة الى عودة السلام الى لبنان.

ويقول: «ان ما يمنحنا من الفئات الى العاصم
بيروت هو سوء الحظ الأمنية، ولكن هناك أمل في
المشاركة بدورة ١٦ آذار القادمة التي يطمحها نادي
الصفاء الرياضي، فنتاح لي فرصة اكتساب خبرة واسعة،
غير سلسلة مباريات مع فرق محلية وأجنبية»
وبالنسبة الى الكرة اللبنانية يعتبر السيد ان مستواها
بات متواضعاً لعباها عن الاحتكاك بالفرق الأجنبية
التي احتجبت عن زيارة لبنان منذ فترة طويلة، إضافة
ان غياب النشاطات الرسمية وسببها الاتعاذ السابق،
وإذا تحرك الاتحاد الحالي بالتعاون مع الأندية بشكل
جدي، فإن الفتح سيمكس على اللاعبين والعبه
مباشرة، وهناك عدة مشكلات تعاني منها النوادي
الرياضية وأولها ما يتعلق بالمال، لأن الوضع
الاقتصادي للبلد بات محفلاً، ويعتقد ان الكرة في
الشمال جيدة وتشارك بالفعاليات النواصرة التي يمكنها
المصاع، إذا أولاه المسؤولين العناية والرعاية كما

الرياضة والأدب هو الفريق الوحيد في مدينة طرابلس
الشمالية الذي يلعب ضمن فرق الدرجة الأولى المشاركة
في لبنان، ورغم ابتعاده عن العاصمة بيروت، فمماكنه
مواجهه جميع الفرق المحلية بدون استثناء، والوقوف في
وجهها كمعاقب يفسد له الف حساب، إذ يضم الرياضة
والأدب عدداً من نجوم النخبة البارزين، كما يعتبر أحد
أبرز الأندية اللبنانية التي تفضل موهبة اللاعبين
الناشئين في مدينة الفجاءة، ومن اللاعبين الناشئين
الذين ارتقوا الى الفرق الأولى لاعب الدفاع نزيه السيد -
بنشار السيد بطله المدينة ولذا أطلق عليه رئيس
النادي لقب «كوري»، كما يتمتع بامتيازاته البدنية
العالية، والتوزيع السليم في الملعب لزملائه، والتفاهم
الجيد مع حارس مرماه، واجتماع هذه الصفات فيه،
أفعله لأن يصبح لاعباً أساسياً في الفريق الأول.

يقول السيد، «أثار على الفشارين، وأهمل بلياقتي
البدنية بحيث أكون جاهزاً للمشاركة في المباريات دائماً،
وأعتبر ان اطفاء الحروب من واجبات كل لاعب، وهذا
ما جعلني أمثل بمرحلة الى الفريق الأول في الرياضة
والأدب»

شارك نزيه في دورة الاستقلال التي حوت بين فرق
الدرجة الثانية في العام ١٩٨٣، وساهم في فوز فريقه
(٣ - ٢) على فريق المينا، حيث أهدى مرماه من هدفين
الذين، ثم شارك فريق الرياضة والأدب الأول في العام
١٩٨٥، ودافع عن الوان في عدة مباريات محلية أبرزها
فوز السلام وغزنا، ويطلع في اللعب مع فريقه ضد الفرق
البيروتية، خصوصاً وأن أكثر فرق الدرجة الأولى المشاركة
محصورة فيها.

البطاقة

- الاسم الكامل: نزيه عبدالقادر السيد.
- العمر: ٢٠ سنة.
- الطول: ١٧٥ سنتيمتر.
- الوزن: ٧٠ كغ.
- الحالة الاجتماعية: عازب.
- المهنة: طالب في الكالوريا - القسم الثاني.
- الهواية الثانوية: السباحة والكرة الطائرة وكرة المضرب.
- بدأ مراولة كرة القدم في عاصمة الشمال طرابلس.
- انضم في بداية حياته الكروية لفريق الجعيرات، وفي العام ١٩٧٨ انتقل الى الفريق الثاني للرياضة والأدب.
- وحاض عدداً من المباريات المحلية، أبرزها ضد فريق سكا التي انتهت بفوز الرياضة والأدب الثاني (٢ - ١).
- وأرسل مؤخراً الى الفريق الأول في ناديه.
- يرتاح الى اللعب مع أخويه في الرياضة والأدب.
- عزت ربيبة.
- خاص أول مباراة في الدرجة الأولى ضد فريق الهلال الفيتنيتي.
- يفضل أفضل لاعبي لبنان في كرة القدم هم: جهاد محجوب وعزام مبيض وعصام ابو دياب وعدنان بلقي وجلدون المصري وحسن شاتيل وعلي صبرا وإبراهيم الذهبي ومروان فخر الدين وحسن عموه.
- لاعبفضل عربياً هو الأخضر لثومي وعالمياً سكراتس قائد منتخب البرازيل.
- أصاب الفضل عليه والده، عضو الرياضة والأدب عبدالقادر فخر الدين رئيس النادي ومدرسه وفريق إبراهيم ويسام بقسمائي.

نزيه السيد يداعب الكرة



ناظم شاكر حماد في محاكمة أمنية بعد الإصابة

بغداد - صفاء العبد

استعدت مستوى والطيران سيكون مفاجأة الموسم المقبل

وعدا ما أثبتته من خلال مبارياتنا الأخيرة في الدوري العراقي الحالي

خشونة بدون أدنى

ويعتبر البعض ان ناظم شاكر يعتمد الخشونة في كثير من مبارياته ويرد على ذلك بقوله، «ان برى، لكنني لعب بأدفاع مطلوب في ملاعب كرة القدم، ثم ان مركزي في خط الدفاع يتطلب مني ان اكون صلباً، اني أجد الذي يفرضه البعض بأنني أتعلم الخشونة، وعلى العموم فاني أفتخر عندما أقول بأدنى لم اتسبب في إيذاء أي لاعب على الإطلاق»

وعن نادي الطيران قال شاكر، «ان مستواهم الحالي يدعو للاطمئنان، ويعتقد انه بدأ يستعيد برهله شيئاً فشيئاً، وسيظهر خلال الموسم المقبل بحال أفضل، بفضل الخبرة التي سيكتسبها بها شأنه خلال الموسم الحالي»

وعن رايه بتقوى الطلبة على الرشيد في دوري هذا العام قال شاكر ان السبب هو الاعراض التي لحقت بلعبي الرشيد من حرا، مشاركتهم مع المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم

وعن مهمة المنتخب في المكسيك يقول شاكر ان سببهم وصول منتخبنا الى كأس العالم الجار كروي يستحق التقدير والثناء، ويطلب على اللاعبين ان يؤدوا أدوارهم وينتفوا انطباعاً حسناً عن مستوى الكرة العراقية.

عندما كان منتخب العراق يهزم مبارياته النهائية في الأودار التمهيدية لكأس العالم، كان خط دفاعه بقيادة لاعبه ناظم شاكر، أحد أعمدته الأساسية. ولعل السبب الرئيسي الذي أبعده شاكر عن كس في الإصابة التي حرمته من اكمال مسيرته مع المنتخب في نهائيات كأس العالم التي ستقام في المكسيك، فقد اروى لاعب نادي الطيران عمداً عن الأصوات يعاني من واقع الحال.

وأفقد جمهور نادي الطيران لاعبه، صاحب الهارة والقدرة، ودارت التساؤلات حول ازمته، وعيانه، لكن شاكر كان له اجوبة عدة حول العديد من الأمور صرح بها لـ «ماتش»

يقول شاكر، لقد أبعدتني إصابتي الأخيرة التي تعرضت لها اثر عودة الفريق من السعودية، وخلال احدى التدريبات، قبل ملاقاة الإمارات في تمعيبات كأس العالم، وكان ان أبعدت عن المنتخب في اعم المراحل، إذ كنت أتمنى ان اكون واحداً من اللاعبين الذين أوصفوا منتخبنا الى نهائيات كأس العالم لكن الجراح خاتمت بما لا تتحلى النفس.

وعن وضعه الحالي يقول شاكر، لقد استرجعت مستوى بعدما شفيت تماماً من الإصابة التي لحقت بي، وأنا الآن قائد نادي الطيران الذي يمثل كل حيواتي الرياضية، وكانت الإصابة التي لحقت بي مرتبطة بإصابة سابقة كان يعرضني ان تعالج في حبيبة إلا ان ارتباطي مع المنتخب جعلني أتحمل العلاج الوقائي، الأمر الذي أدى الى نتائج شبيهة وحصل الذي حصل، ولكن الآن في حالة جيدة بفعل الجهود التي بذلتها

حارس السعودية و نجوم اسيا

عبد الله الدعيع:

نعم.. حراسة الطائي ستبقى حكر ابي ولا شقائي!





فندق العرب يرفع كأس الدورة بعد تتويجه من الشيخ عبد الله بن خليفة

مختلف الممارسين للرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة

الكرة المغربية عملاقة امام عمالقة اميركا الجنوبية

فارق الاهداف ابعده قطر عن المنافسة والمنتخب المصري خلق ثم هبط فجأة
الامان والطيان فشلوا امام العرب والمنتخب الجزائري اساء لسمعة بلاده فنيا

الدوحة - رستم باقر

أدخل الاتحاد القطري لكرة القدم، وبنا، على فكرة جديدة، من رئيسه سلطان السويدي، نوعاً جديداً من الدورات، تشهده الأرض العربية للمرة الاولى في تاريخها

فبعداً عن دنيا الاحتراف والمحترفين، وعن أجواء النجوم البارزين استضافت العاصمة القطرية الدوحة، في مناسبة اعياد ٢٦ شباط (فبراير) دورة الصداقة لثلاثين، التي جمعت مختلف المدارس الكروية فتمثلت المدارس الأوروبية بألمانيا الاتحادية وإيطاليا، والأميركية بالبنين والبرازيل والاوروغواي، والأفريقية بمصر والمغرب والجزائر، والاسبانية بقطر.

وقد حققت هذه الدورة نجاحات كبيرة على أصعدة عدة أبرزها، النجاح الكبير للاتحاد القطري في التنظيم من كافة جوانبه، وهو ما أكد عليه كل المسؤولين الكبار الذين حضروا الدورة، مما فرش الطريق أمام قطر باستضافة الاحمر، للوصول الى استضافته كأس اسب اللام التي تقام مبارياتها النهائية في العام ١٩٨٨ أما على الصعيد الفني في النتائج، فقد شهدت

الفريق المغربي بعد اعلان فوزه





200 11 20

[illegible]

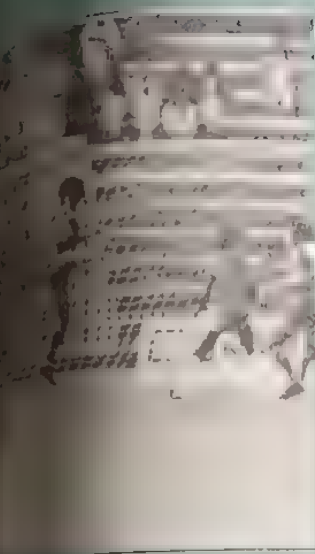
المماريات

١٠ المجموعة الأولى

صفر الفصول الاول

هو المزمع عرضاً كبيراً ومهماً سيأخذهم
على نفقته فريق التحرير الصحافي والمهني الذي ظهر
إلى بقية المذون أي خطته وحبره صفاء لنفسه سامية في
قوة المروءة بنيتي قدسي أمهوا الشوط الأول بأربعة

وفي لشوة هتكي رول الدواثرين إلى أفرس الملمص
نخر، وبحصوا في كنج حصاص البراريهلي بحدسا
صنعم مدرسه في راجه صا بهن الشوطني، علي
الاجل، علي اركبوا، وصمد اللاعول، وصموا
لبراريهلي ص رقع رصيدم، لكن هلا قصود انهار
لنأه ا سخل البرفريون ثلاثة اهداف في الدواثر
الغمر الاخره وكان صاحب الهدف الاخير وليام دي



(عبدالله بن مسعود، القاصص، البخاري)

[illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حکام الدورة

ملكة فرنسا العنصرية تعدم خمسة عشر
 مدنيون وكف خمسة كذبة بمقتل في نفس سنة
 ما بين سنة ١٩٤٥
 لنكس ديموي السوي تعدم في نفس سنة
 النجدي مدنيين في لندن ما بين نفس السنة في
 الصين
 الحكم الدولي الموسمي علي بن ناصر الفاضل في
 بغداد مظاهرات كاس العالم في الكويت
 الحكم الدولي المحوري باسم عصدي
 الحكام الكنديين المعلنين في قطر كلاف وايت
 وبانكوك موانئ وحادث اوتستر والديري بين
 الحكام دولتيين القطريين خمس الملاح وحفظ
 سالم



قريب القبر

ومرارة خاصة للمحامي القاضي كاموس، ولعلنا أن
نجد شعوبه يفتخرون على الخطيئة البرازيلية، لا بد أن
قدما الخيانتة متروكة موب كثره سمحه من البلاط
الندوة
وقد عفا على القرين المصري لرضي مأزقه وكاد
السلطان الأول يسمي بالأمير لولا الفهره القدره التي
حصل عليها القرين البرازيلي، وسهل معه خوسوس
عمره بعد هذا مغلفا
في السلطان الثاني، ازداد القرين المصري غلغا ومكفا
البرازيليين لانداد وحده معظم الاعراب الى اصعته
مؤمدا من هذا حلقه الخمر.

وقد أفرغ هذه المبراة الفريز النورسكي من
مخلفه مباحاً عن سائرته مع الدوائر - فيما أعربت
الفريز النورسكي في صورة زائفة على الرغم من سحره
وقد تأملت الفريز في الدور نصف النهائي وبقي
على الفريز النورسكي - أن يمتد سائرته مع الفريز
فقد انتزعت
٢١ - ألعاب تمرير - ٢٢ - صفراً لنشوط الأول
٢١ - صفراً من سائرته الثاني الثاني
كأنه هذه المبراة في سائر الفريز النورسكي - في سائر
نأذه

جوائز الفرق الفائزة

- ١٠ - فتحته المنظمة بشورع جواني ساده وصغيره
- ١١ - صيرت كاتولي
- ١٢ - ٢٠ الف دولار اميريكي الى فريق المصور بطي
- ١٣ - ساعد في ش.س. ص.س. ٢٥ مدهايه صعيه
- ١٤ - صعد
- ١٥ - ٢٠ الف دولار اميريكي الى فريق الاورغوني
- ١٦ - صاحب المركز الثاني - ساعده في ٢٥ مدهايه صعيه
- ١٧ - ١٠ الف دولار اميريكي الى فريق اسرائيل
- ١٨ - صاحب المركز الثالث ساعده في ٢٥ مدهايه برومي
- ١٩ - شاهده اشترت وتقدمو الى كل الشاراكيس في
- ٢٠ - على اعلى الاصعد
- ٢١ - ساعده في صعيه غاسي ريمايه الى كل الاعبين
- ٢٢ - في فريق كاه

المجموعة الثانية

• قطر «بطليها» (١ - صفر) التوسط الاول
صفر اعلمت القادي الاغني (الفرارة) الاصلحية
الفتح القريب القطري القوية حير افتتاح وحقق
مرا غالب على القريب الاصلاتي

اقرأ في عدد نيسان ابريل:

بأسار يثالثه

سأترك منتخب الأرجنتين إذا بقيت القيادة لمارادونا

بأنتم

فرنسا الأكثر تأهلا لمقارعة الأميركيين الجنوبيين

ماجد عبد الله

ذاهبون الى البحرين للعودة بكأس الخليج

الحلقة الاولى من مذكرات فلاح حسن

ملف كرة القدم الجزائرية

- دورة الصداقة في قطر، مغامرة بأقدام برازيلية
- البرازيل ستلعب كرة جميلةا ولكنها ستفكر بالنتيجة
- راي ويلكستر الموسى التي لا تخطئ
- الشيخ مانع المكنوم: انصارات النصر من صنع دون ريفي
- جودت سليمان، أس العودة الى الشهرة مع الكرامة
- المانسي الديمقراطي امير طورة أوروبا في ألعاب القوى
- القادسية الكويتية سيد كرة الطائرة الخليجية
- الرقص الايقاعي قد كادول الى عرش المجال في تشيلي



منتخب مصر بعد ثلاثين

في بداية المباراة قدم الفريق المصري هزاعا قويا عاج
به الفريق الكاميروني حامل اللقب ونولا براعة الحارس
كوبون فازت الكاميرون في المباراة
ومن خلال الهجمات المتبادلة للفريقين لم يمس
الرامي ابيها الفائر بلطف الفصل ٧ لعب الفريقين لهاء
١٩٨٤، والكاميروني ميلا، فظفرا في مصدري فسي
مواضع في الشوط الأول

في الشوط الثاني تبدل الحاصل عند الفريقين
الكاميروني، فهاجم بقوة ولعب محمرون دورا في
هوز، ما لهم من حيرة وصورة خاصة ميلا الذي صنع
بفريقه صرية جزء بعدما رعى خمسة داخل المنطف
بفريقه فيه

هدف الكاميروني الأول في الدقيقة ١٢ أرسى كغوبو
كرة قوية وصلت الى ميلا الذي سار بها ووصل منطفه
الجزء، الرامي وسددها قوية داخل الرمي لحظة خروج
حارسه
هدف الكاميروني الثاني في الدقيقة ٥٥ احسب
الحكم صرية جزء، بالني، على الكاميرون بضدي مها
كلاوت

■ هدف الكاميروني الثاني في الدقيقة ٦٧ أفقر ميلا



روحه ميلا هدف المنطفه واخمس ٧ صب فيه

مخططين عبده ينادي الاعلام مع قائد الكاميرون فسي المباراة النهائية



وانست جمهورها الكبير حسانتها المرة أمام السعال
قدم الفريق المصري في الدقائق ١٥ الأولى من
المباراة عرضا كبيرا، وسجل هدفه بواسطة طاهر أبو
ريد، ولكن بعد هذين الهدفين تبدل الموقف في الفريقين
المصري، بحلول اللعب إلى مجال بين لاعبيه، فكل
مهم يريد الوصول إلى المنطفه المورمونية للتسجيل،
فأدى ذلك إلى فوضى في اللعب، ولم يوفق محمود
الحطيط وسابق مع زملائه في اهدار الفرصة فلم
الأخرى، فاستاء الجمهور من وفائض اللعب على الرغم
من فرحتهم بتأهل فريقه إلى نصف النهائي
- الهدف الأول، في الدقيقة ١٢ بلغت الحطيط الكرة
من صرية حرة إلى طاهر أبو ريد الذي سددها جادة في
قلب الرمي المورموني
- الهدف الثاني، بعدها بدقيقتين، بش طاهر لو
ريد هجمة اعتريه، وبتحطى ثلاثة من المدافعين
ويطرد بالرمي، ويسدد بقدمه اليمنى كرة قوية بكل
ثقة على سيار الحارس

مجموعة الاسكندرية

● للعرب ● العراقي (صفر - صفر)

تبادل مغللا أفريقيا في، مكسوكو ٨٦، فريقا المغرب
والبحرين في افتتاح مباريات المجموعة الثانية، أمام
جمهور كبير ملا أسعاد الاسكندرية، وشجع منطفه
الفريق المصري نتيجة للحساسيات بين الفريقين
المصري والجزائري

بدأت المباراة بهجمات متبادلة ولكن بدون خطورة
على الفريقين وقد حاول الفريق العربي الاضيق على
المنطفه الجزائرية بطريقة هجومية عمر حطة (٤ - ٢ - ٢)
و(١ - ٢ - ٤) لكن الدفاع الجزائري كان صلبا
وحشيا ففجع المباراة من التحرك وحاول مصادلته
الهجوم لكن جميع التحركات باءت بالفشل لتنتهي
المباراة بالتعادل السلبي.

● الكاميرون ● (أصميا ٣ - ٢) الشوط الأول

(صفر - صفر)

شهدت هذه المباراة أحداثا غريبة بلغت خمسة،
جاءت ثلاثة منها من ثلاث صربات جزء، بالني.

أول الأندية وثاني الحرب

محمد تيمومي
الكرة المغربية

تحتاج الأشراف والمدرسين الوطنيين

أحمد بن علي - لعبت كرة القدم

لطف نجم المنتخب المغربي ورياض الجيش الملكي محمد تيمومي، لشار الأشراف التي حققها في الموسم ١٩٨٥ - ٨٦، لفريقه سجله «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة أفضل لاعب في أفريقيا ومنحته الكرة الذهبية. فوسا حل ثانيا على الصعيد العربي في الاستفتاء الذي أجراه «ماتشي» بعد العربي حسين

ويطير تيمومي من أشهر نجوم الرياضة المغربية على الإطلاق. فرغم الطلب الكثيرة التي حصل عليها هذا اللاعب لمالك عندما تلقى به نجم نفسه أمام شخص متواضع عادي طلع بنمير بالوداعة ومحاولة الخلق معه كل شيء عن الفتيان والفرق. وبدأ محمد تيمومي حياته كلاعب كرة قدم في العام ١٩٧٥ في نادي الاتحاد الرياضي الشواركي. غير أنه سرعان ما ارتقى سلم الشهرة بسرعة كبيرة وتمكن من خلال عمله والجدات الفتيان لعبة كرة القدم أن يلحق بركب كبار مسا حيلة لأن ينضم في العام ١٩٧٩ إلى صفوف المنتخب الوطني. وكان من ضمن المشاكل التي ساعدت في إصرار المغرب المؤثر الثالث في بطولة الأمم الأفريقية التي أقيمت في لاغوس عام ١٩٨٠.

ويجب تذكيره في مركز لاعب الوسط فقد سعى نادي الجيش الملكي لكي ينضم إلى صفوفه حتى ظهر به في العام ١٩٨٠ وبعد سنة من اللعب بملعبه في صفوف الفريق استطاع استئصال الجيش الملكي أن يتوزع بطولة كأس أفريقيا للأندية بطلا المغربي وذلك لأول مرة في تاريخ الكرة المغربية التي لم تكن تعبر أي اهتمام لانشطتها اندمجها. لأنها كانت تعبر اهتمامها فقط بالأنشطة استغيا الوطني.

وبعد الفوز الذي حققه تيمومي برفاقه لعبت الكرة المغربية على امتداد النظر في سياساتها المغربية وبدأ البحث الجدي عن وسيلة تنمية النشاط في أوساط هذه الكرة التي طغمت الكثير من مقوماتها خلال السنوات فحضر للخدمة انطلاقا من الحركة الأساسية التي تكونت بالاعتماد فريق الجيش الملكي المغربي على فائدة عريقة على رأسها نادي الرماح القاهري.

ورغم الاستمرارية التي صنعتها الكرة المغربية في التسعينات فإن العصر الذهبي لهذه الكرة برز في تيمومي كانت في الفترة ما بين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٠. وذلك هذا اللاعب الكبير على سبب هبوطه المستوي الفني يعود بالدرجة الأولى إلى رؤساء الاتحادية الذين حصروا اهتمامهم فقط بالأمور التي كانت تشاهدهم على الإطلاق بمرورهم الاتحادية شاركين الشؤون الرياضية في إدارتهم كعبد بنمير واليهوديا الصحيح. بخلاف نادي الجيش الملكي الذي عرف مسؤولوه كمال بديرين شكوته بشكل عامي صحيح. حتى جاء انتصاره الكبير فاجأه بالجهود الكبير الذي بذله هؤلاء المسؤولين والتي كان حافزا أيضا لامتداد النظر في توجهات الكرة المغربية من قاعدتها إلى قممها.

أهمية الأشراف

إن هذه التوجهات وأقول تيمومي: من أجل تحسين سياسات الكرة المغربية، لا بد من تطوير سياسات



ريال مدريد بطلا لأسبانيا للمرة الـ ٢٦

مراء مفتوح في الكفر ابي ابراهيم وعلانيون بنات وبنات وبنات

[illegible][illegible]

۱- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۲- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم
 ۳- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم



Figure 6

• 1914 •

[illegible]

[Faint, illegible text from bleed-through]



1



... ..



۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر دو سال تقسیم می‌کنند.
 ۲. در صورتی که در یک سال سه بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سه سال تقسیم می‌کنند.
 ۳. در صورتی که در یک سال چهار بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر چهار سال تقسیم می‌کنند.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

The main purpose of this study is to determine the effect of the
 independent variable on the dependent variable. The study was
 conducted in the following manner:

1. مقدمة
 2. أهداف البحث
 3. أهمية البحث
 4. نطاق البحث
 5. الأساليب المستخدمة
 6. النتائج
 7. الخلاصة
 8. المراجع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing several lines of text.

1. The first part of the text discusses the importance of the first impression. It states that the first impression is often the only one that counts and that it can determine whether a person is liked or disliked. It also mentions that the first impression is often based on appearance and that it can be difficult to change.

1. Die \mathbb{Z} -Modul M ist ein \mathbb{Z} -Modul, wenn M ein \mathbb{Z} -Modul ist, dann ist M ein \mathbb{Z} -Modul.

1. *Alfabeto* (Alphabet) - A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
 2. *Numeros* (Numbers) - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0
 3. *Simbolos* (Symbols) - !, @, #, \$, %, ^, &, *, (,), ~, `

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

المطابقة

... ..

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

[Faint, illegible handwritten notes]



منتخب الأرجنتين عام ١٩٣٠

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو ٨٠

الأوروغواي | أول بطولة لكأس العالم في ١٩٣٠

أسببت في كل مرة المراكنا بعدنا فزت البرازيل في ١٩٥٠

أعطها ملوالة البرازيل وإيطاليا في عدة مرات الفوز

ودعش الجميع وهم يشاهدون كأس الأوروغواي يسقطون على وشأنه للبطولة، ولا يتصورون فرصة للأوروغواييين لاستعادة انفسهم. علماً أن الفريق الأوروغواي كان يقع في حيز السجل في حساباته. ولم تكن تنتهي المباراة حتى كانت علامات الفشل مرتسمة على وجوه كل مشاهدي تلك المباراة، التي سرع لايسر الأوروغواي فيها وسجلوا سبعة أهداف، ولم يسجل لاعب أوروغواي أي هدف، ومنذ تلك المباراة صارت للألعاب التي يلعب فيها فريق الأوروغواي نفس بالمشاهدين. وعرفت من وقتها قيمة الكرة الأمريكية الجنوبية. وأصبحت الأوروغواي بين أيدى ومساحات المرمى الأول للفوز بلادة الذهبية. وتكررت حسابات جميع الفرق. واستحوذ اللاعب خوسيه إيسيدرو اندراد على أذهان المشاهدين بصفته لاعباً مبدعاً. واستمر أن يعود اندراد على أعقاب المشاهدين خصوصاً أنه كان نجم فرقة الرقص الخاصة بكونفالي مونتيبيديو التي فازت بجوائز كثيرة. وبعد الفوز على بورتوغاليا - فزت الأوروغواي كان من الولايات المتحدة الأمريكية (٣ - ٠) فرنسا (٥ - ٠) إنجلترا (٢ - ٠) وألمانيا (٢ - ٠) في المباراة النهائية.

سابقة والقلبة التي سجلت في كأس العالم في ١٩٣٠ هي ١٠ أهداف. وتقدمت الكرة الأمريكية الجنوبية وسار لها جمهورها حتى في أوروبا. انتسب اتحاد الأوروغواي إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في العام ١٩٢٣. وفي العام ١٩٣٣ زار منتخب الأوروغواي أوروبا، وكان أول فريق كرة قدم يهبط إلى القارة الأوروبية بغية الفوز على مستواه نسبة للكرة العالمية، حيث شارك في الدورة الأولمبية في فرنسا. والحقيقة أن المنتخب الوطني الذي أرسله اتحاد الأوروغواي إلى فرنسا لم يكن يعوي التشكيلة الأفضل. حيث أن خلافاً كان تشكيلة بين الاتحاد وشادي بينارول مونتيبيديو الذي رفض إرسال لاعبيه إلى فرنسا، وتمكن الفريق الأسود أيرالبيديو خراويل. واستخف الناس في بادئ الأمر بمنتخب الأوروغواي أو بمنتخب «عذة البيلر» كما سماه البعض، الذي انفس أسوداً في أسبانيا، ولعب هناك عدة مباريات مع فرق من الدرجة الأولى وفاز عليها، قبل مجيئه إلى فرنسا. والتفت بورتوغاليا الرشيعة للفوز بالمعدية الذهبية في كرة القدم مع الأوروغواي في استاد كوكومب الذي احتشد في مدرجاته ثلاثة آلاف متفرج.

عشور الأوروغواي - الأصغر بهمهما والأكبر فقلداً لكرة القدم في أمريكا الجنوبية. وكان يبلغ عدد سكانها ثلثاً مليون نسمة، عرفوا بسرعة ولذة ممارسة الكرة في بلادهم. وتربوا بسرعة في معيظهم. ولا شك أن كرة القدم دخلت إلى الأوروغواي بواسطة البريطانيين، وتأسس أول فريق كرة قدم في ثلثات من القرن الأول (ديسمبر) ١٨٤٢، وحمل اسم «فكتوريا» كريكيت كلب. كان مقره العاصمة مونتيبيديو. وفي العام ١٨٦٩ تأسس نادياً آخر هو «مونتيبيديو ريفينغ كلب»، وسرع لايسر العاصمة لا تشاب إليه. ومع الأيام تحول «مونتيبيديو كريكيت كلب» إلى نادي تاسيرونال. كما تحول «مونتيبيديو ريفينغ كلب» إلى نادي بينارول. مما من الفوز للأندية في الأوروغواي إلى الآن. ويتنافس باستمرار على الألقاب والبطولات المحلية. ويتنسى اتحاد كرة القدم في الأوروغواي العام ١٩٣٠ عمل لقب البطولة لأول مرة فريق بورتوغال كان يحمل اسم «البين» ففوتبول كلب. يوم حل هذا الفريق في ما بعد ضم إلى نادي تاسيرونال. وكان أسلوب الكرة الاتعالي هو السائد في البداية. زعمار أمريكا الجنوبية أسلوب خاص بهم عظم من الزمن وبصورة تدريجية.

الكرة المعززة

وبانت الكرة الأمريكية الجنوبية متجهة من قيرغا من الكرات العالمية، ومن أهم خصائصها المراتل المزدوجة.



كأس العالم

١٩٨٦-١٩٣٠



هر يماهي الاسواق العدد النما من مكاس العالم



درب آلك المصنف يوسف سبيش، وكان ان دفع
الجنار، وهو مركزهم فيه، في نفسى في بداية الامر بهرآتم
سفره. وراح يغير من شكله فحرف حتى وهو في ضم
كل من شخصوس وصيبروس ويوكا ادى شخص كاساوى في
الشعرى من الشعر، وانقلب هوآتم الى انصهار ولم
يضم الحرف. في عتاره بنيله الحرف بين الرابع عشر من
يار (مايو) ١٩٥٠ وحس الرابع من صبور (يونيو)
١٩٥١ وكلمته هوآتم الاول من انصافى في من صبان
كاس العالم ١٩٥٤ من المصنف الانصافى

والامر للفت للخطر في ذلك المصطب ، هو ان سبعة
منهم كانوا معصومين في ماء واحد ثم هو بده بودايت
المدح لبعثي المصطبي ، وهم : هوشن بوديك ولوراس
وبوداي كوشيس وسهوبر وبوشكاش
ولعل المصطب المصغر في هذا المصطب كان قائده
بوشكاش ، فيقرب الكثرة ، وصغر الكمية ، والذي كان
يعبر فرعا كلما سمع الموسيقى الضعيرة وكان غالب
ما يمازج بالكره لاعبي الدايغ بمصاره ، بساوي مجازيه
قص : فاشدواش ؟



قاتل في داره
 ورويه الزائدة وقام بها نجا كالا
 مهر - المانيا الديمقراطية (٧ - صفر
 - المانيا الديمقراطية - المجر (١٣ -
 هولندا - مصر (٧ -
 مصر - هولندا (٧ - ٩)
 ونصبت المجر في الدور الأول لنادي المهن
 بطلان في مصر في وقت
 كاتب المصنف كالا

وصلت البحر الى الاولاد الهمانية لكاس العالم سبع
ت واشتركت للمرة الاولى في كأس ١٩٦٤. وبمقتضى
من تلعب بالنادي مع الاسرار، اولها جلوسها في
الكراتيني مرتين في ١٩٦٧ و ١٩٦٩. وحصلها الترتيب
الاساسي في عدد الاعراف في كأس واحدة وهو ٢٧ هدفا
١٩٦٥. وحصوله في المركز الثالث بعد الترتيب
الاشهاديه في عدد الاعراف المسجلة في مؤسسه

حدث هارت على صوره
الهياتي لغارت على صوره
الطراز المتابع على اعاليها وحضره
وحدث في المركز الثاني
١٩٥٠ في الجواريل
١٩٥٥ في سوبرا

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.



- ايرلندا - المجر (١٩٤١)
 - الدانمارك - النرويج (١٩٤٢)
 - نيكوشوفيناكيا - النرويج (١٩٤٢).
 - النرويج - الدانمارك (١٩٤٢ - صفر).
 - النرويج - ايرلندا (١٩٤٢ - صفر).
 • ١٩٤٨ في ألمانيا الاتحادية.
 - فكتل الجري في حوض الى الزود
 - فيكتل الجري في حوض الى الزود
 - فيكتل الجري في حوض الى الزود

.....

- سويسر ٢ -
 - البصر (عائلا) ١ - صفر
 - فيروز ١ - مصر ١ -
 - محسن مكنس ١ -
 - زمايا مكنس صفر ١ -
 - محسن سويسر ١ - صفر
 - لشرف المروج ١ -
 - مكنس محسن ١ - صفر ١

Books: [*http://www.oxfordjournals.org/*](http://www.oxfordjournals.org/)

وبعد تاريخ ١٩٦٨، استأنف أعضاء حركة القوميين العمل في الجناح
السياسي، وفي العام ١٩٦٩، خاضت الجبهة انتخابات نيابية
لها خمس المقاعد، وأول نائب منتخب كان - عبد الله مكي -
شاعر يمني من طائفة آل علي، لعبت قبل الحرب لتفاعلية الأولى
في اليمن، وعضو مجلس إدارة دورية
وسارت أمور الحركة بمصحة في المنفى، وبعد التحرير
وشغل المناصب عدة في الجوانب الأوربية، أما الدكتور
المجرب فقد اضطلع بـ «تسليم» الجبهة الأولى في مدينة صنعاء
التي أصبحت أولًا مقابلاً لـ «الشركات في أنباريات» - خاضت
في العام ١٩٦٩، وكانت تفتقر لتقنيات امتلاك أي من
الوسائل، ولم يتغير من طائفة في

الحرب والحره اللاعبي

وتتبدل حال النوادي المحترفة إذ أصبحت مارة ببطء.

وخلال الحرب الداخلية انطلق إلى الخارج أكثر من

1.1. Skills

ول بطوله العالم ١٩٩٦ في إنجلترا . جاري المجدي على



«عائش» قلمی فرق نمایات مکیگو / ۱۶۱

الأمم المتحدة | ساهمت في تأسيس الاتحاد الدولي

يعمل المحكمون من راء كره اللغه الفاصه
 من الاساذ البليحيكي الملكي فكره لخدمه في لخدم
 ١٩٤٥ ، واسم في الاساذ الدولي في العام ١٩٤٥
 قام في نايحه اساذات فرنسا وهولندا وفرنسا
 واسبانيا
 وسمت بفتحك على بطور كرهه وبكى بصر
 سكر الذي بوضعا لا يكون في لخدمه بوضعه

واو، مصراع التي سجدت الفلجكيون كاسد في
العام ١٩٢٠، حين فاروا بالجدالبة الدعيه في الالام
الاوليه عقب فورهم على كل من اجابانيا وهوسد
زيكولوفاتكيا وكان هذا دافعا للدولة بان عدم
سحبها المطلوه لريادة تقدم اللعبة في البلاد
بمحكمة

وفي الاغصان الاوليه ١٩٦٤ في فرنسا حريق
محبكا عقب حصارها (٦ - ٤) امام السويد وفي
ولمياء امينوم ١٩٦٨ كان خطها افضل من الزم
سابقه ، ومع حصارها امام الارحنيين (٣ - ٦) .

كأس العالم

في ١٦ أيار صافيات كأس العالم في بلجيكا
من سبعة في عدم الغياب من صوب و عم
من عدد كبير من منتخب الاروس من امريكا في
منه العام لاول ١٩٢ بطر لافاع كيف لغير
في الارووعوي والحمد الذي يظنله المغير في البحر
من تمام بلجيكا من الايقال في عاصمة البلجي
منه العام لاول ١٩٢ بطر لافاع كيف لغير
منه العام لاول ١٩٢ بطر لافاع كيف لغير

وتستمر ولادة بونكاش جديد لإعادة عصرها الذهبي المفقود
التي كانت بونكاش أفضل لاعب في تاريخها

[illegible]

١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢

يوكاش صاحب القدم الفولاذية

لعل أشهر لاعب كرة قدم اعتار باسندطات القوية هو اللاعب المجري موشكاش، الذي ولد وعاش في كنف عائلة فقيرة تزعمت في مدينة كيسمب

ولد بوشناش في الثمانين من بسمان (أربيل) ١٩٧٠
 بهم يكن لديه هدف يصبح اليه مد صغره - وأسدلسف
 لبحر المانية قاتليه وهو مارال في الشابه عثرة في
 حرم - فكان يتبع في العرفان الجبرونه في كل
 شي - في الام - ولد بعد احدى بهم في شي
 افراد عثله - لبحر لالجوس في مقاعد لدراف
 من عيره في الاطفال - فعاث مثيرا فعيرا بسيفه في
 حرم الجبل والحو - والقرع السوف
 وانه يعرف معنى الاسفران لا حين لى الماساده
 عثرة - بعدا اصم في لبرسي عولوبه سوه لاسف
 المذكرى - بعدا ان كان يمازس الكرم في قديال الحى
 صير لى عذوب بكمى ماموره

وساعدته مؤهلاته في التوجه على الصعود بسرعة إلى
مقام الأربع، ولم يفت أن انضم إلى المنتخب الوطني
وهو في الخامسة عشرة وكان لا يصر فاداً متحمداً
متمكناً والمكسب على طائفة الطعام ولا بأشياء من
يستخدم يديه يتناول طعامه بعيداً عن الأعزاف
المسكرة

وحتى شهره واسعه بعد ذلك مع مضمض بلاده الى ان
 نصح في العام 1947 ان يدرس في مدرسة الامميه في بانكو
 في الحدود بين الصين الدولي ، وعاش كبار سجون
 كره القوي في الطريق اثنان في سببنا
 في يونشيكاش اثنان اثنان ، وهي بصاحبه القده
 عولاده سبب لتسديدهم القويوه ، وصحي التسديدهات
 نصريجه ، والخليفه في يونشيكاش كان
 حدها في تسهيل الاعمال الصصه وس اسكي بهيدي
 في المرمي وقطعها كان يخرج من اللصصه في دور
 سجين هدى في اقلل وقطع يونشيكاش في ميدان
 التريصم بعد اعترافه الفكره ولكنك لم ينجح ، ا
 تخربص كان قد سار في المعاهد والجاسعات
 وباعته على في موهله في كوامت وتسديده
 مع. اعلمه بالاعمال لتدرب فريقا حده شهره

وانتخب بلجيكا في المجموعة الأولى كلا من الاتحاد السوفياتي والمكسيك والنمسا. وفي ١٩٦٢، فازت بلجيكا بلقب كأس أوروبا ١٩٦٨، مع حارس مرمى إسماعيل مينا. على غرار، وصار مينا في مباراته الثانية أمام المكسيك حارس (١ - ١)، وعلى الرغم من أن بلاده هزمت في دور المجموعات. ولكن لا ينبغي أن ننسى أن بلجيكا لم تكن الوحيدة التي فازت بلقب كأس أوروبا، بل كانت واحدة من بين العديد من الفرق التي فازت بلقب كأس أوروبا. في الدوحة الأولى قبل عامين من فوز بلجيكا، فازت بلجيكا بلقب كأس أوروبا، وكانت بلجيكا في كثير من الأحيان، إلى أن فاز بلجيكا كأس أوروبا، التي فازت بها في كل الأحيان، وبجانبه.

وكان بلجيكا دائما البلد الأكثر شعبية في كرة القدم، خاصة في كرة القدم، وكان بلجيكا في كثير من الأحيان، إلى أن فاز بلجيكا كأس أوروبا، التي فازت بها في كل الأحيان، وبجانبه. في الدوحة الأولى قبل عامين من فوز بلجيكا، فازت بلجيكا بلقب كأس أوروبا، وكانت بلجيكا في كثير من الأحيان، إلى أن فاز بلجيكا كأس أوروبا، التي فازت بها في كل الأحيان، وبجانبه.



فرانسيس بوليت في مباراة بلجيكا ضد هولندا في ١٩٦٢

سجل بلجيكا في كأس أوروبا

٧ مرات من ١٢ في الأدوار النهائية بدون أي إنجازات

ذهب بلجيكا إلى المكسيك، وهي حاليا الوصيفة من ٧ إنجازات، أو لم تسجّل في تحقيق أي مركز متقدم من خلال مشاركتها السابقة في الأدوار النهائية والسابعة من مرات، وكلها أمل في أن تعمل شيئاً في مشاركتها السابقة في المكسيك.

في ١٩٦٢ في البرازيل، لعبت بلجيكا في المجموعة النهائية، ثم أصبحت في ١٩٦٤ في السويد. تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام الولايات المتحدة (٣ - ١). خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام إيطاليا (٣ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام فرنسا (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام هولندا (١ - ١).

في ١٩٦٤ في السويد، لعبت بلجيكا في المجموعة النهائية، ثم أصبحت في ١٩٦٤ في السويد. تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام الولايات المتحدة (٣ - ١). خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام إيطاليا (٣ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام فرنسا (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام هولندا (١ - ١).

خلف في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية، وكانت بلجيكا في ١٩٦٢ في السويد. تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام الولايات المتحدة (٣ - ١). خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام إيطاليا (٣ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام فرنسا (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام هولندا (١ - ١).



جان بوليت في مباراة بلجيكا ضد هولندا في ١٩٦٢

في ١٩٦٢ في السويد، لعبت بلجيكا في المجموعة النهائية، ثم أصبحت في ١٩٦٤ في السويد. تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام الولايات المتحدة (٣ - ١). خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام إيطاليا (٣ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام فرنسا (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام هولندا (١ - ١).

وصار بلجيكا هولا، أكثر مما يكسبه اللاعب المحلي، فحصل خلاف وتدمير من هذا الأمر، وقام البعض منهم بالاعتداء على الملعب. ما بعد الاعتداء، وصار بلجيكا هولا، أكثر مما يكسبه اللاعب المحلي، فحصل خلاف وتدمير من هذا الأمر، وقام البعض منهم بالاعتداء على الملعب.

والتي فازت بلجيكا بلقب كأس أوروبا، وكانت بلجيكا في كثير من الأحيان، إلى أن فاز بلجيكا كأس أوروبا، التي فازت بها في كل الأحيان، وبجانبه. في الدوحة الأولى قبل عامين من فوز بلجيكا، فازت بلجيكا بلقب كأس أوروبا، وكانت بلجيكا في كثير من الأحيان، إلى أن فاز بلجيكا كأس أوروبا، التي فازت بها في كل الأحيان، وبجانبه.

في ١٩٦٢ في السويد، لعبت بلجيكا في المجموعة النهائية، ثم أصبحت في ١٩٦٤ في السويد. تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام الولايات المتحدة (٣ - ١). خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام إيطاليا (٣ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام فرنسا (١ - ١). تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية بعدما خسرت أمام هولندا (١ - ١).



تيم كندا القومية لكرة القدم

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو / ٨٢

ايرلندا الشمالية

**في ٨٢ قدمت وايتسايد كاسفر لاعب في تاريخ كأس العالم
وفي المكسيك ٨٦ تقدم جينينغز كأكبر لاعب**

الشماليين ويصعد الى الملعب والاعلام، حيث ان
الاعلام مؤلفه، ومع ذلك يؤمنوا بالجميع طبع
الصحف العالمي.
انتم ايرلندا الشمالية في بطولة اوروبا ١٩٨٤ وكانت
مركزهم امام ايرلندا الشمالية في وقتهم وبمجهودهم وكان
النتيجة (١-٠ صفر).
في نطاق التمثل الفعليه العالم في البطولة كان
ايرلندا الشمالية سجلت ثيرة مرتدوما على روستاريا
الى هزمت التمثيل الانكليزي على النتيجة.
بعد هزيمه ايرلندا الشمالية على بنتهام حارس
مركز على بات جينينغز اشقة الى لاعبين من اصحاب
الفرقة مثل نورمان وايتسايد نجم فريقه صانعة
وبوكانت الانكليزي، ولاعب الهجاء بوكان من لوتون
التي، ومكليري من سانتشو سيتي، وتكمين قوتو



تيم منتخب ايرلندا الشمالية في بطولة العالم ١٩٨٤
في ٨٢ قدمت وايتسايد كاسفر لاعب في تاريخ
الاعلام مؤلفه، ومع ذلك يؤمنوا بالجميع طبع
الصحف العالمي.
انتم ايرلندا الشمالية في بطولة اوروبا ١٩٨٤ وكانت
مركزهم امام ايرلندا الشمالية في وقتهم وبمجهودهم وكان
النتيجة (١-٠ صفر).
في نطاق التمثل الفعليه العالم في البطولة كان
ايرلندا الشمالية سجلت ثيرة مرتدوما على روستاريا
الى هزمت التمثيل الانكليزي على النتيجة.
بعد هزيمه ايرلندا الشمالية على بنتهام حارس
مركز على بات جينينغز اشقة الى لاعبين من اصحاب
الفرقة مثل نورمان وايتسايد نجم فريقه صانعة
وبوكانت الانكليزي، ولاعب الهجاء بوكان من لوتون
التي، ومكليري من سانتشو سيتي، وتكمين قوتو

معهم من ايرلندا الشمالية في بطولة العالم ١٩٨٤
في ٨٢ قدمت وايتسايد كاسفر لاعب في تاريخ
الاعلام مؤلفه، ومع ذلك يؤمنوا بالجميع طبع
الصحف العالمي.
انتم ايرلندا الشمالية في بطولة اوروبا ١٩٨٤ وكانت
مركزهم امام ايرلندا الشمالية في وقتهم وبمجهودهم وكان
النتيجة (١-٠ صفر).
في نطاق التمثل الفعليه العالم في البطولة كان
ايرلندا الشمالية سجلت ثيرة مرتدوما على روستاريا
الى هزمت التمثيل الانكليزي على النتيجة.
بعد هزيمه ايرلندا الشمالية على بنتهام حارس
مركز على بات جينينغز اشقة الى لاعبين من اصحاب
الفرقة مثل نورمان وايتسايد نجم فريقه صانعة
وبوكانت الانكليزي، ولاعب الهجاء بوكان من لوتون
التي، ومكليري من سانتشو سيتي، وتكمين قوتو



في ٨٢ قدمت وايتسايد كاسفر لاعب في تاريخ
الاعلام مؤلفه، ومع ذلك يؤمنوا بالجميع طبع
الصحف العالمي.
انتم ايرلندا الشمالية في بطولة اوروبا ١٩٨٤ وكانت
مركزهم امام ايرلندا الشمالية في وقتهم وبمجهودهم وكان
النتيجة (١-٠ صفر).
في نطاق التمثل الفعليه العالم في البطولة كان
ايرلندا الشمالية سجلت ثيرة مرتدوما على روستاريا
الى هزمت التمثيل الانكليزي على النتيجة.
بعد هزيمه ايرلندا الشمالية على بنتهام حارس
مركز على بات جينينغز اشقة الى لاعبين من اصحاب
الفرقة مثل نورمان وايتسايد نجم فريقه صانعة
وبوكانت الانكليزي، ولاعب الهجاء بوكان من لوتون
التي، ومكليري من سانتشو سيتي، وتكمين قوتو

تيم كندا القومية لكرة القدم



المنتخب السوفياتي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو ١٩٦٦

الاتحاد السوفياتي

برز أولمبيا وفرقة حققت إنجازات أوروبية

فلاديمير ياشين سطر اسمه في سجل المعظماء ومهاجمه بلوخين توج أفضل لاعب في أوروبا

عادة إلى شهر آذار (مارس)، فيمنتج اللاعبين عن مواصلة تمارينهم ومباراتهم تحت الطقس، ويحاولون تعويض ذلك خلال الفترة في شهر الربيع

التألق الأولي

ويمكن القول أن أكثر المسابقات الكروية التي يتحلى فيها المنتخب السوفياتي تلك التي تنأى في أعمار الدورات الأولمبية. وبدأ ظهور المنتخب السوفياتي على مسرح كرة القدم بشكل جدي ابتداءً من العام ١٩٥٨ في أول مشاركة له في كأس العالم، ونجحت ضد نظيره السويدي، وأيضاً ضد منتخب بولندا. ثم واجه المنتخب البرازيلي الذي يضم «الجمجمة السوداء» بيليه. وكانت مباريات الدور الأول صعبة بالنسبة إليه، حيث تعادل مع المنتخب الانكليزي (٢-٢)، وفاز على منتخب النمسا. غير أنه لقي هزيمة أمام البرازيل (٢-٠).

ياشين العملاق

وتكشفت تلك المباريات مدى الموهبة التي يتمتع بها بعض نجوم المنتخب السوفياتي، وكيف تلك المواهب الجماعية. أما عصر التطور الكروي فهذا مع ظهور حارس المرمى السوفياتي لوف ياشين صاحب رذات الفعل الصريمة الضاربة، وذلك في الستينات إضافة إلى ياشين تألق القائد بشير والاحتياج شيرتيلس وزلاوة



بروناسوف هناك المنتخب السوفياتي

الالاتحاد السوفياتي إلى كأس العالم في أربع سنوات الشهيرة محدوداً أمام لاعبيه. وهذا الموقع تلمس مدى التعبير الذي أصاب

في تلك تلك أربع سنوات إلى اليوم. والآن في الكرة السوفياتية هو تألق فريق بلوخين، الذي يلعب له النجم أوليخ بلوخين، وإذا تحدثت إلى الكرة السوفياتية إلى فريق دينامو موسكو كبراً يفضله رجال الصحافة وهو المنتخب الذي يدرّب المنتخب السوفياتي في المكسيك. وهذا المدرب يشرف على المنتخب منذ ١٩٨٦، وعنده في التجربة الثالثة في بطول كأس العالم.

المنتخب في رجل المبرمات الصعبة في دينامو موسكو، الذي تأهيل منتخب بلاده إلى كأس العالم. فهل ينجح في المنتخب كما نجح في لوبو دينامو كيف؟

المنتخب في اختيار عناصر المنتخب في اللعبة فإن دخلت المنافسة على الكؤوس في تغير وسيلارتاك موسكو ودينامو مينسك في لوبو كسوف البطل، ولكن انظر ما بعد المنتخب السوفياتي بشكل جيد لدورة كأس العالم في أصل الشفاء القاسي والطويل والذي يستمر



من مباراة امترانسبولي ونانت

ربع نهائي الكؤوس الأوروبية الثلاث

سقط جوفنتوس

وبرشلونة المرشح الاول لخلافته في كأس أوروبا

- عوتبورغ «ابردين»: هذه هي المرة الثانية التي يصل فيها فريق من السويد إلى الدور نصف النهائي لهذه المسابقة الأوروبية. علماً أنه سبق لعوتبورغ الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي العام ١٩٨٢. تألق عوتبورغ في مباراة الذهاب في غلاسكو والتي انتهت بالتعادل (٢ - ٢)، كما تألق في مباراة الرد على أرضه. وكان نجم المباراة حارس ابردين جيم لايتون وجاء الهدف في الدقيقة ٨٧ من المباراة، أي قبل نهايتها بثلاث دقائق. سجله اللاعب نوربيرور.

- ستيفو «لاهي»: لقد ادهل فريق لاهتي المراقبين. حيث أبعد ساراييفو بطل يوغوسلافيا عن المسابقة وأبعد بعده رينيت بطل الاتحاد السوفياتي. ولكنه تعادل مع ستيفو في بوخارست، وفي عاصمته بلاده هلسنكي خسر (صفر - ١) بحضور ٢٢٥٢٢ متفرج وهو رقم قياسي في فنلندا. وكانت خسارته أكبر مفاجأة له بالذات. وجاءت الإصابة قبل نهاية المباراة بأربع دقائق من كرة مرتدة من الدفاع أسكنها اللاعب الروماني بيتوركا المرص، منهيًا مفاجآت لاهتي.

• كأس الفرق بطله الكؤوس:
- دينامو كييف «رابيد فيينا»:

خسر رابيد فيينا الذي وصل إلى نهائي هذه المسابقة في الموسم الماضي أمام دينامو كييف في الدور ربع النهائي. وكان دينامو كييف قد تقدم في المباراة الأولى (١ - ١) في فيينا، فكانت المهمة سهلة أمامه في مباراة الرد على أرض ملعب لينين الذي احتشد على مدرجاته مئة وعشرة آلاف متفرج. سجل لاعمو دينامو خمسة أهداف امتعت الجماهير.

فينايلز الانكليزي الذي لعب من دون النجم الألماني الاتحادي برنر شوستر ومع ذلك حقق الفوز. واسباب خسارة جوفنتوس عادت إلى الحالة النفسية التي تركها تصريح مدرب الفريق ترابافوني بترك عمله في الفريق في نهاية الموسم الحالي. وكانت أول نتائج ذلك تعادل جوفنتوس على أرضه مع نابولي (١ - ١) ثم خسارته أمام روما (صفر - ٣) قبل ثلاثة أيام من لقاءه برشلونة. أما الهدف الذي دخل مرص جوفنتوس فكان من تسديدة عشوائية، وهذه هي الخسارة الأولى للفريق خلال أربعة مواسم في الكؤوس الأوروبية خلال مرحلة الذهاب.

ويمكن القول أن جوفنتوس لن ينتهي عند هذا الحد. بل قد يفقد بطولة إيطاليا هذا الموسم، خصوصاً بعد ابتعاد أكثر من لاعب نجم عن صفوفه، وفي مقدمة هؤلاء قائد الفريق شيريا ولاعب الوسط بوميني وهداف الفريق سبريا لاسباقه يتمزق حاد في العضلات، وبرناسكي ولكن لعب في نهاية الأمر كل من شيريا وبوميني رغم إصابتهما.

- اندرلخت «بايرن ميونيخ»: كانت الخسارة الأولى لبايرن ميونيخ على أرضه هذا الموسم أمام ديسلدورف (٢ - ٣). ثم قابل فريق اندرلخت البلجيكي صاحب لخمرة الكبيرة في المسابقات الأوروبية، ولم يوفق أمام الفريق المصروف الذي يضم عدداً من نجوم اللعبة أمثال فيركوتيرين وأولسن ولابدينيرغ وسيفو، في حين أن معصه لاعبي بايرن هم من الشبان. وعاب عنهم قائدهم المخضرم، وعسائر لاصته سمر في العضلات. ولم تكن خسارته ميونيخ مفاجأة للمراقبين.

بكر: لاسباقية أسعد أيامها بوصول ثلاثة فرق بها إلى الأدوار نصف النهائية في الكؤوس الثلاث. وقد حلت ألمانيا الاتحادية في المرتبة سرر فريقين منها إلى مسابقتي كأس الكؤوس نحاد الأوروبي. وكذلك الحال بالنسبة إلى حيث تأهل اندرلخت في مسابقة كأس أوروبا كأس الاتحاد الأوروبي.

- لمفاحة الكسرى للإيطاليين، إذ خرج بطل أوروبا والعالم للموسم الماضي، أمام لاسباق كما خرج بايرن ميونيخ أمام

- المفاحات التي صنعها كوسايبي لاهتي الذي كان قد أبعد ساراييفو اليوغوسلافي سوفياني وتعادل مع ستيفو بوخارست بدون خسر آخر مبارياته على أرضه بهدف واحد.

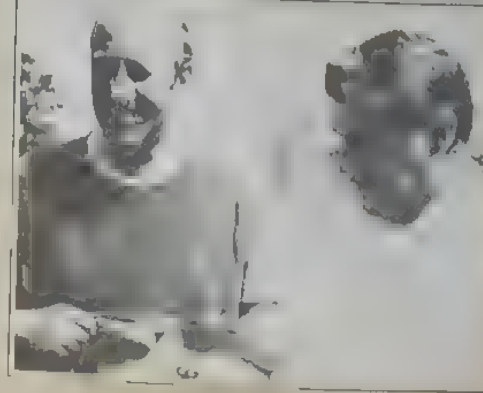
جميع الفرق القوية إلى الدور نصف النهائي. مفاجأة كانت خسارة فريق دينامو دريسدن بديمقراطية أمام فريق باير أورد نبغين بسبع

مئات ثلاث

لي لحة موجزة عن مباريات الكؤوس سي حرت مؤخرًا

من أوروبا

سوبة جوفنتوس: كان هذا اللقاء من أكثر في الدور ربع النهائي لكأس أوروبا. سباب تمكن وراء خسارة جوفنتوس أمام ثلثة، أولها بحسبة وأخرها فنية. ولعل نتيجة هذه المباراة هو مدرب برشلونة تيري



سازمان همکاری اقتصادی منطقه کار باحال

والصن مياراته تسع الفمئتين
 يسري كانت ده الثاني ٢٠
 سيات (ابريل) ١٩٤١، في هدم
 لجنه لاني في نر ويصفي مقلوه
 حوبا اسفل فريش فالتر وضطوت
 ثوف واسري لكدوت ويول ياس
 ،كانت اذله خماسه وخمسه ،لا تس
 سي للشمشير نر الفتيلا هدم
 لودع زابريش يوسا في مديسه
 تسوسراتس وفكر الاكل (٢٠٤)
 زمكي افقور لياضاتس نر مزارد
 راري ووسط تسعي شديس في الجمور
 يسري في مالوياس في ممبد لاد
 ،مديس مديس هدف واجد . وكات ده
 سمجه كليل لاسعاده ماء الوجه الى
 -زوم-

صفت مفسدة الدين في حلب
والأيو، بعد أربع سنوات، وبالهندسة
بوه ٢١ تموز (يوليو) ١٩١٥، والناحية
التي تسمى رابعة أخرى، بعضها إلى
سلطة الحالف في سنة ١٩٢٠، والناحية
من الفن المصنف السويسري نظرو
بسن في الذي كان في نفسه صفت
وغير عليه بعد مقابل في ١٩٢١،
أما في صندل الدروب، في الأنايس
صفت الكثير في البناح مع عشرين،
في دول في صفت الدروب في سنة
بتمر سنوات وطول صفة الدول
كرست مخالفا على سنواته الجديد
وعزوه المثير في عام ١٩٢٦ سنة
الأيو صفت جديدة وفي صندل
بصفت الوطني السويسري وبعد
بذل سنوات كلف بصلته صفت دروب
بصلته الجديد القوي في سنة ١٩٢٦



الحسين الأرحمسي امامو غاريدو (في الوسط)

امادیو کاریرو

۱- باستان خراسان الهی
 ۲- در عین حال که در این کتاب
 ۳- به بیان خود که در این کتاب
 ۴- به بیان خود که در این کتاب
 ۵- به بیان خود که در این کتاب
 ۶- به بیان خود که در این کتاب
 ۷- به بیان خود که در این کتاب
 ۸- به بیان خود که در این کتاب
 ۹- به بیان خود که در این کتاب
 ۱۰- به بیان خود که در این کتاب

وَأَشْهُرُ كَارِيَرُو كَلَامُ مَعُوذِي مَر
حَيْثُ شَكَلَ حَسْبُ الْبُرْهَانِ الْبَرِّ
مَا يَدُ الْفَكِيرَاتِ كَالْعَطِيقِ، يَهْجُرُ فِي
أَنَّهُ، وَيَلْقَطُ الْكُرَّةَ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ وَيَحْسِلُ
بِكَبْ بِي مَر دُونَ أَنْ يَلْقَطَ مَرَّةً

بعضه رفاقه به طرزان، وهو على
قاعد الفراشه، وامصار مرفوفه نسب
ن. سمح ر. سمح، ومحمد، فحصل
على عروسي فمضيق احد، غلام من
شركة سيمانيه في الارخبيس، وكان
يطلب منه القدر سور لرجل المير
نحت قده، فما كان له ان رضى
العروس المقدم اليه قائلا: ليس
يوجد من الرجل العريس.

[illegible]

بمهور الكليل العار إلى
بمهور به عطفه عطفه بمرولة سلم
س قمه إلى بويوس أنيس
بمهور الحجارة والسباب التي
به في العام ١٩٥٨، وكان الأسور
، وكاريزو اليوم هو غير
بمهور

بعض الفزة لصيرة حتى اعيد
ك و ال قائمة لاعبي المنتخب
بها لاهم كالدولاب سعيد
لارب الارجنطين ببطولة لام
مع الصبونية ، وكان الحجم المطلق
ببطولة خارس المرمى كازيرو ،
بصفت اشادت مع وبساست
بيدوا ، يثني في عناوينها

١٩٩٠، غير أن عرضاً مغرباً
عليه وجاءت سفيرة في
عوا، والأكوادور وكوستاريكا
وكولومبيا، جعلته يهوى عن
واقع عقدا لفة سبب مع
سيلو نازيوس سويسرا وهو في
الأمريعي، وكما كانت فرحة
بفريق عارمه بفور ميليو نازيوس
في كوبوليا، إنه فعلا حارس معمر
بدرج اسمه في أنجه

محمود بیگ کرماچاں

بعد من مكنته في سنة ١٩٧
 ١٩٨٤: منح مصفاة خاص
 كات مصطفى مصطفى
 له واستدعى وسيتقن القو
 نون ٤٠٠٠ سنة ١٩٨٥ مع
 سجن نصف وكان عدد سجنائه في
 سنة ١٩٨٥ الك خمسة، وكان
 سجن في فندق بالمليار دو
 حيل وشعرا بالزراعة في المكسيك
 خصا فيها حمل بطونة هائلة،
 به احتضا في الدور نصف النهائي

٢٤ - على لبور انصرف على الحزب
من بعد ١٩٠٨ ، وذهب بعدها
وكان يقيم في مصر من حينها
في كاس العالم الماضية ١٩٦٦ في
مصر ، ولكن لم يدر انهم
بعد تمديد الوقت (٢٥) .

بسم اماره لاعبي حبيب اوله
بدي سجل هدفا رائعا بارسه ولف
الكلبرا وبيد بوسني مكوف
بسمه وبيد مشهور مكسكي
وسمي بوسمطي امامه نصار
حازي في بلاده وادكر انه على
فخجل الريسي لاسناد لوقي كيان
ملشو كغيره بالانالولي لحارسي
وهو لميلد الكرة ايه بلا شك
بسمه وبيد بوسني مكوف
بسمه وبيد مشهور مكسكي

في اليوم عده عشرين عاماً وهو
عمر من عائلته الاي جراح اللدني حيث
سكن الذي احتفظ به عن ايام الكثرة



الاسود - حين كان يلعب كمحترف
 فيسرق نفسه ذرة وفيها عرفة
 شخصه ليكوي والجوارث والقمص
 في عبد الله كجربا راسه يفتح بها
 وهن تلك الحفوف - الكاس القميه
 ان اهدا اليها الاضداد الدولي لكره
 القدر (الفيق) انسا - يطونه العالم
 في ١٩٦٦ في انكلترا - من قيس الزرين
 الصير سباني روس - ولذمت اليه هدد
 الكاس لماسيه المتفرقه في بطولات كاس
 العالم للكرة الجماعه زخو ريفي
 في حرة به احد لي يوما هذا

شريك كادرجال لأول مرة في كأس العالم وهو في شحادة والعشرين من العمر في ١٩٥٠ في البرازيل - واجهت الهزيمة على النصف المكسيكي امام كل من البرازيل (١ - ٤) وبيرو (١ - ٤) وفرنسا (١ - ٤) و

المتحدث جاءاً إلى بلاده الكويت
ولم تكن حال المتحدث الكويتي في
بوسرا مقدّر أربع سنوات الفصل في
الجال في كأس العالم المبدف هذه
تعدلت في كأس في الوبل (١٠ - ١٠)
واعتبر هذه النتيجة جيدة وفي سبني
١٩٦٧ فاز المتحدث الكويتي على
بطيرة للشبكي (١٠ - ٣) وأحتلت
نيكوسلوفافيا في ما بعد المركز الثاني
المرتبة العايدة.

وظهر السحب المكسيكي يمشى
 حيد في ١٩٦٦ في انكلترا، وحضر اصابه
 لسحب الانكليزي (١ - ٢) ولحقه
 الانكليز المركز الاول ثم تعادل مع
 فرنسا (١ - ١) ١٩٦٦

الوداع

وأي أحد مزارع لعبد كاريبال حال
 منتخب المحيكة مع الزوارق التي
 هو مرفأ في مع الدرك، وأهتبت تلك
 المزارع الذوبية مدون أعياد وكاتب
 أمين المزارع (٨٦) خمسة مليه وعقب
 أمين المزارع بدعيتي مدون مدون مدون
 الحكم، أحيي كاريبال على أرض
 أرض حيدل كاريبال، وأحيي مدون مدون
 مودعا أحيي المدون مدون مدون مدون
 هو إلا أن الفاتحة ولانديين من الغمر
 وقدم إليه رسالة يعطون على أحيائه
 ركضوا نه حول أرض مكتب ومبلي
 الاسكتلندي وسط تحقيق الجمهور الذي
 حال عدده أحيائه خمسة ولانديين الف
 شخص.

وكان كرايخاجل يقف بالحرايات
 اذ يبعد في جميع الحرايات إلى ارشاد
 يمينه اخصر مرقق تحت قبضتي
 خراسي الامود وهذا القوس
 يجر يحدوني في قريه ابي القيس
 يقع تحت القصص (٤) إلى الامام ولم
 يقع كرايخاجل عن السحب في ذلك
 وهو حين رفته مرة اثناء طفولة
 في ١٤٠٠ في المنكب وانما مسكرة في
 ابور وله عرض على الكؤوس التي
 فيها يروي عن الحفلات التي شأل
 فيها إلى ما يمتد من ساجد الحيات
 وكؤوس التي تحتها
 لا اصر إلى اليوم ريسار الميسور
 طويلا كرايخاجل وهو اهل مهدد
 طويلا ومرح وكريم

نادي القراء

سلمان احمد محمد

اللاذقية - سورية

يعجز اللسان عن وصف «ماتش» وأرجو قبولي صديقاً للمجلة وأني من قرائها منذ ولادتها وأعيش تطورها ولذلك اصعب بين ايديكم بعض المقترحات الآتية:

١ - زيادة عدد الصور الملونة، وجعل البوستر منفصلاً عن المجلة.
٢ - وضع الاعلانات على الصفحات المقابلة لصور النجوم حتى لا تتلف المواضيع المهمة في المجلة.

٣ - اصدار عدد ممتاز خاص عن الفرق المناهضة لمولد دال مكسيكو ٨٦.

٤ - ارسال العدد ٢٧ و ٢٠ بعد نفاذهما من الاسواق السورية لصور وصولهما اليها.

٥ - اننا تعجز عن شكر يا اخ سلمان ونقول لك ان هناك اموراً فنية لا يمكننا التصرف فيها حسب مشيقتنا رغم ان نظرة القراء محقة في بعض الاحيان. وعن العدد الممتاز فاساً استعصنا عنه بنشر المواضيع المتلاحقة عن كأس العالم ٨٦ والتي تفوق بمحتواها اي عدد يمكن ان يصدر ولو كان ممتازاً. اما العددان (٢٢ و ٣٠) اللذان طلبتهما فسيصلان اليك قريباً.

ريان شحادة

ادلب - سورية

ابعث اليكم رسالتي الأولى تهنئكم على هذا الانتاج الكبير، واعتبرها خطوة جيدة في سبيل تقدم الاعلام العربي، وأني انظر العدد في مطلع كل شهر، وأرجو ان ترسلوا إلي العدد (٢٥)، واجراء مقابلة مع لاعب المنتخب السوري جورج خوري، وان فرسلوا إلي بوستر منتخب سورية.

شكراً يا اخ ريان على تعلقك بالمجلة، ونأمل ان تبقى عند حسن ظنك بنا. وسيفعل العدد (٢٥) قريباً، اما البوستر فيكون مع العدد، ولا يمكننا ارساله اليك منفرداً.

عبد الجواد الرفاعي

درعا - سورية

تحية اعجاب وتقدير الى افضل مجلة عربية مصورة. ابعث اليكم رسالتي الأولى واتمنى قبولي صديقاً ولأعلمكم بأن اعجابي بزداد بالمجلة وبمواضيعها، وأرجو نشر اسمي في «نادي القراء» واسجل تقديري لجهودكم الكبيرة من أجل تطوير مستوى المجلة العربية الأولى «ماتش».

نرجب بك صديقاً يا اخ عبد الجواد، واعجابك بالمجلة هو ما يزيدنا اندفاعاً للوصول إلى الأفضل في المستقبل بأذن الله.

محمد سيوفي

دمشق - سورية

تحية حب وتقدير من دمشق الى مجلتي الأولى «ماتش». أكتب اليكم رسالتي الأولى راجياً قبول اقتراحاتي حول تحسين المجلة وهي: ١ - زيادة عدد الصفحات الملونة.

ردود خاصة

• سعيد ناهر عبد الله الشرجي -

ولاية المضبي - سلطنة عمان، حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات وسيفعل العدد (٣١) حسبما طلبت. ونأمل منك ارسال قسيمة التعارف بالمعلومات الكاملة عنك لنشر اسمك في باب التعارف في «ماتش».

• راتب معنا - طرطوس - سورية: الاعداد التي طلبتها في طريقها اليك ونأمل تحقيق طلبك بالنسبة لنشر بوستر لفرقي الأرجنتين والبرازيل.

• حسين مرعي الصمد - بخصون - طرابلس:

وصلنا رسالتك وسيفعل العدد (٣١) قريباً، وسنشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

• مطيع دلش - دمشق - سورية:

حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات وسيفعل العدد (٢٨) قريباً، ونأمل كتابة اسمك وعنوانك على قسيمة التعارف وإرسالها إلينا لنشرها في عدد مقبل.

• عدنان عنبلي - حمص - سورية:

ليس هناك نية في نشر عدد خاص بكأس العالم على نسق الذي نشرته «ماتش» في العام ١٩٨٢. ونحسن لنشر معلومات وأقبة عن جميع فرق كأس العالم في كل عدد وبممكن جمعها في ملف واحد اذا شئت. وسيفعل العدد (١٩) الذي طلبته قريباً.

• عبد الكافي عقل عبد الصمد - بخصون الضنية - طرابلس:

العدد (٣١) سيفعل قريباً، ونشكر لك كلماتك الرفيعة.

• ابراهيم دراجي - درعا - سورية:

سنجري لقاء مع محمد دهمان في وقت لاحق علماً اننا نشرنا صورته هدية بالألوان في العدد الماضي وسيفعل العددان ٢٠ و ٢٩ في الأيام المقبلة.

• مهدي العلي - رأس العين - سورية:

العدد الخاص لمولد دال ١٩٨٢ نقد من الأسواق، ولذلك أرسلنا اليك العدد (٣١) بدلاً منه، ونرجو ان يثال رضاك.

٢ - نشر صورة كبيرة مع مقابلة كل نجم عالمي.

واتمنى الحصول على العدد الذي نشرته فيه موضوعاً عن زيكو.

نحني فبك حرصك على تحسين المجلة يا اخ محمد، ونأمل ان تحقق لك طلباتك، وقد أرسلنا لك العدد الخاص بموضوع زيكو وسيفعل قريباً.

كنعان الجبي

الحسكة - سورية

أود ان اعرب في البداية عن اعجابي الشديد بالمجلة، واعتبرها من أروع المجلات الرياضية. وهذه هي رسالتي الثانية اليكم، واتمنى ان لا يكون مصيرها مثل سابقتها. وأني من عشاق الكرة الألمانية فأرجو ان تكتبوا عن الدوري الألماني ونشر صور ملونة عنه. واجراء مقابلة مع المدرب بكنباور وآخرى مع لاعب بايرن ميونيخ لوتر ماتهويس.

نحن لا نهمل أية رسالة من رسائل قرائنا الاعزاء يا اخ كنعان، ولا بد ان السبب

في عدم وصولها إلينا عائد إلى واقع البريد المؤسف ونحن نكتب باستمرار عن الدوري الألماني ونشر مواضيع عن النجوم الألمان، ونأمل ان تحقق طلبك في اجراء مقابلة مع بكنباور اما اللقاء مع ماتهويس فقد نشر في العدد الرقم ٢٢.

أغوب سيزنيان

طرطوس - سورية

أسرة تحرير «ماتش» العزيزة، تحية وبعد،

انها أعظم مجلة رأيتها في حياتي، وأرجو منكم تزويدي بعدد من الصور لأشهر فرق العالم، وصور لكل من بيليه وبلاتيني وزيكو وغيرهم.

نأسف يا اخ أغوب لعدم تلبية طلبك، رغم انه يعز علينا عدم تلبية طلب لأي من القراء الاعزاء. والسبب أن الصور تحتفظ في الأرشيف ومن الصعب التخلي عن أية صورة لدينا. فعدراً.

قسم الاشتراكات

١٧/١٩٩٤ - ١٣/٥/٩١ - بيروت - لبنان

الاسم	الشهرة
المهنة	اللقم
المدينة	البلد
الامضاء	

ارفق اشتراكك في شيك مصرفي في حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة: ل.س. ١٠.٠٠٠

البيانات الشخصية: الاسم، العنوان، الهاتف، البريد الإلكتروني

جورج زهرة

حلب - سورية

تحية عطرة وأرجو تلبية طلباتي الآتية:

١ - مقابلة اللاعب الفرنسي جان تيفانا.

٢ - الكتابة عن لعبة النابكوالدو.

٣ - ارسال صور اللاعبين، زيكو - بيليه - ايدر - تيفانا.

تحية لتدبير اليك يا اخ جورج وإلى جميع القراء الاعزاء. وبالنسبة إلى مقابلاتي

تيفانا فتجدها في العدد الذي بين يديك. أما عن «ماتش» فانها متخصصة في كرة القدم ولا مجال لدينا لمواضيع التايكواندو أو غيرها.

ونعذر اليك يا اخ جورج لعدم تلبية طلبك بارسال صور النجوم اليك، لانها تحتفظ في الأرشيف ولا يمكن التخلي عنها

لأسباب فنية - وقد أرسلنا اليك العدد (٢٠) وسيفعل قريباً.

محمد محيي الدين معنا

طرطوس - سورية

ارسل اليكم رسالتي الأولى وأرجو نشر عنواني في باب التعارف، علماً بانني شغوف بمقابلة مواضيع «ماتش» منذ صدور العدد (٢٠). ولي بعض المطالب أرجو تحقيقها وهي:

١ - اجراء مقابلة مع اللاعب السوري روميو أسكندر لاعب الجهاد ومفتخب سوريا للشباب الذي برز في كأس فلسطين.

٢ - ارسال العدد (٢٩) إلى وقد ارفقت ثمنه ضمن الرسالة.

سنفخر اسمك في باب التعارف في العدد المقبل يا اخ محمد، ونأمل من مراسلنا في سورية تحقيق طلبك وطلب القراء باجراء مقابلة مع روميو أسكندر. وبالنسبة إلى العدد (٢٩) فهو في طريقه اليك.

جواد ماجد

ادلب - سورية

تحية قلبية الى العاملين في «ماتش» لما يبذلونه من جهد لأخراج المجلة بهذه الصورة الرائعة - هذه رسالتي الأولى اليكم رغم أنني كنت

اتشوق لمراسلتكم، ولكنني حرصت على متابعة المجلة من العدد ٣٠ حتى الآن

وقفاني الحصول على عدد مني منها.

وأرجو منكم ان ترسلوا إلي العددان الرقم ٢٧ و ٣٢ ولكم جزيل الشكر والامتنان.

نأمل ان تبقى عند حسن ظنك يا اخ جواد، وحولنا رسالتك إلى قسم الاشتراك وسيفعل الاعداد القادمة قريباً.

ملكة الروك في إيطاليا

دونا تيللا ريتواري عدوة جوفنتوس!

الانتر وفير ونا يتغامان قلبى وهبي لرومينيه كبير ولبلاتيني مستحيل بسبب وجوده مع جوفنتوس



دونا تيللا ريتواري في ملعب الانتر بين رينغا وكولوفاني وأنطونيللي

دونا تيللا ريتواري، ملكة الروك في إيطاليا، وصاحبة أكبر شعبية فيها بين المغنيات، هي من اللواتي جدا بلعبة كرة القدم، وتتميزها هوايتها الثانية بعد الغناء.

ففي أوقات فراغها ورأعها تنهج إلى اجراء الكرة وتتابع أخبارها من كتب وبصورة خاصة أخبار فريقى الانترناسيونالي وفيرونا، وأخبار اللاعبين الكبار رومينيه وبوسيك والكيار ولاتيني.

تقول دونا تيللا، إن قلبى موزع بالتساوي بين الانتر وفيرونا، إذ إنه كبير وبالسعادة أن يحضر الفريقين معا.

وتعقب دونا تيللا كل ايام الاحياء امام القطار، ولي بعض الاحيان تنهج إلى اللاعب لتشجيع فريقها ولاعبها الحبيب.

وتستعرض دونا تيللا تاريخ علاقتها بالكرة فتقول، حبي للكرة يعود إلى ايام طفولتي، حيث كنت ارافق والدي إلى اللاعب لمشاهدة فريق لانسوي الذي وتأسف أصبح في الدرجة الثالثة حاليا، اما حبي لفريق الانتر يعود إلى وجود رومينيه فيه، حيث اعتبره مع بوسيك والكيار من اكبر اللاعبين في إيطاليا.

وتتحدث عن رومينيه بالبنات وشغفها الزائد به بالتقول، احببت رومينيه منذ وصوله إلى إيطاليا، إلا أن حبي له ازداد بعدما تعرضت على اطفاله، اهم اجمل اطفال راينيه في حياتي.

وسئلت هل جمال اطفال رومينيه هو السبب في تعبك بطريق الانتر؟

دونا تيللا ريتواري عاشقة لكرة وجوهرها

أحبايت، بالطبع لا، لأن تعلمي بالأمر يعود إلى زمن بعيد.

ومما من بلاتيني وجوفنتوس؟ تقول بالفعال، أما من أصدقاء جوفنتوس، وقد أزعجت انتقال سيرينا اليه، لكن لأليس هذا أن مسيرة جوفنتوس الناجحة، يعود الفضل فيها إلى بلاتيني الذي أثبت أنه البطل الخارق للتعليق على هزلات القائد الكبير، إلا أن وجوده مع جوفنتوس يحول دون حبي

لها. وعندما سئلت هل تملكين معطومات من نجوم إيطاليا السابقين؟ أحبايت بعماس كيف لا وأنا من متابعي الكرة أيام جوفنتي، وحل يمكن لي أن أفسد فورس وفاكيني، فالأول كان رائعاً والثاني جملاً وجديراً بالقيادة.

وعن لاعبي اليوم قالت، أعتقد بأن اللاعبين زينة سوف يملأ مكانهم، إذ إنه يتبع بكل معيرات طموح التمرس الساجح. ولقد لدونا تيللا ما هو تصنيف لاعبي الانتر، فأحبايت لاعبين زينة.

وكولوفاني.

عن رومينيه وأنطونيللي، سئلت دوناتيللا، لو كنت

معلمة لست الانتر ليطهريني، مع من تترافق من اللاعبين الاجانب؟ لا أحب الترافد إلا مع لاعبين احببهم لقيت بالفضل بريسيل إلى جانب رومينيه، لأنه قوي جداً، ومنفاهم جداً مع رومينيه، وقد لاحظت ذلك من خلال مشاركتهم مع منتخب المانيا، ولا أرى لها مدى محبة كل منهما



بطلة في الشوي والتنس
في منتخب سورية في الطائرة

انتصار بحري تخوض التجربة الخشنة



انصار بحري تصيح ان تكون رائدة كرة القدم في حمص

حمص - محمد خير الكيلاني
لشهر مدينة حمص السورية، يولي أبنائها بكرة القدم، الذين يهاضون بالآلاف لشحن فريق مدنيهم الكرامة، ولي الفكرة الأخيرة، لوحظت الحال «الحبس التطيق» على مشاهدة مباريات كرة، وما كنت الامور لتعبر من التشجيع إلى تنزول لأرض الملعب وممارسة اللعب أسوة بالرجال.

انصار بحري، واحدة من سيدات حمص اللاتي خضن التجربة وبخصوصاً أن علاقتها الرياضية تعود إلى زمن طويل، وهي على الرغم من رواجها وأنهاها الاطفال، تملك بكرة القدم وقدرت حوافر التحدي.

فعلت أرض ملاعب كلية التربية في حمص التفتت «ماتش» انتصار وكان الحوار الآتي:

ما هي علاقتك بالرياضة؟
أنا من خريجات معهد التربية، وبسبب في ألعاب القوى وعندها منتخب سورية في الكرة الطائرة، وبسبب كرة العرب، وأنا على طريق كرة القدم، ويطلقون علي هذا لقب «ملكة المهرجات الرياضية».

وماذا عن كرة القدم بالتحديد؟
أنا كجمعية، سائرة بالاحياء، التي تعنى على هذه المدينة، وللمنتك بحت كرة القدم وبصورة خاصة فريق الكرامة ومنتخب سورية الذي تأسست ورعاها في مسيرته خلال تعقيات كأس العالم الأخيرة. ومن هنا أتت أن أساهم في نشر الفكرة بين بنات حمص، وأعدت خطة لانتفاضة كبيرة عبر كلية التربية.

من تلتك تحرك من اللاعبين؟

البحريين والعرب، والاحباب.
على الصعيد المحلي جميع لاعبي فريق الكرامة، أما على الصعيد العربي فهناك الجزائر في تونس والبياسي ابراهيم الذهني، وأخيراً تلك ميشال بلاتيني.

ما هي الامة التي تعجبك؟
سورياً فريق الكرامة طمعا وبهذه الولية، وعربياً الأهلي القاهرة ودولياً جوفنتوس الايطالي.

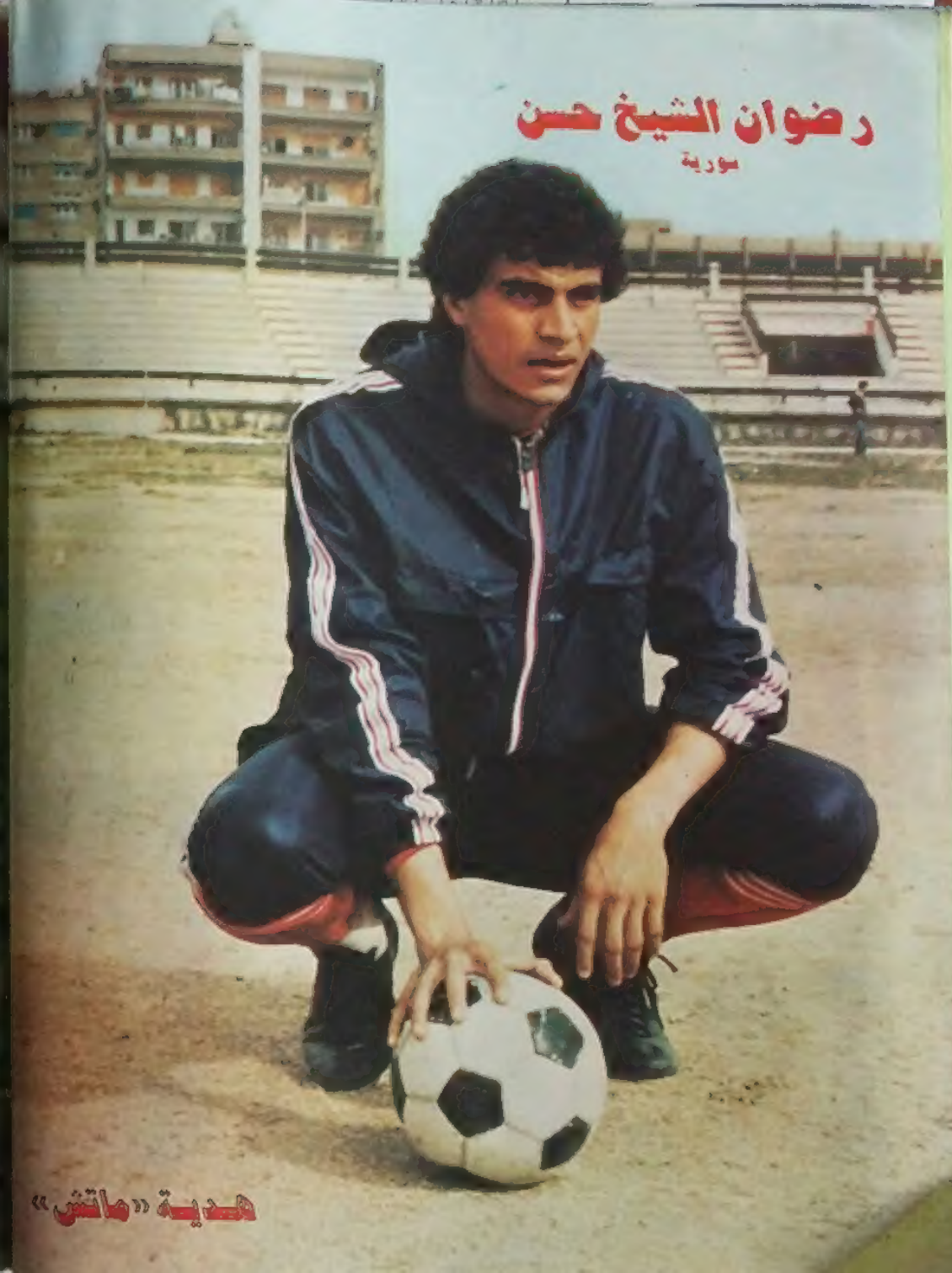
هل اشارات ربة منزل يؤثر على حياتك الرياضية؟
أبدأ، فطبعاً عملي في تدريس الرياضة، وأنظم أولادتي بسهولة بين معاني كلها بدون أي اشكالات.

خالد اسماعيل
الامارات



هدية «ماتش»

رضوان الشيخ حسن
مصرية



هدية «ماتش»

عادل مال الله
نظر



هدية «ماتش»